**SKRIPSI**

**HUBUNGAN CITRA TUBUH *(BODY IMAGE)* DENGAN PERLAKUAN *BODY SHAMING* PADA MAHASISWA**

**STIKES HANG TUAH SURABAYA**



**Oleh :**

**NOER SHALAMAH**

**NIM.171.0070**

**PROGRAM STUDI S1 KEPERAWATAN**

**SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN HANG TUAH**

**SURABAYA**

**2021**

# **SKRIPSI**

**HUBUNGAN CITRA TUBUH *(BODY IMAGE)* DENGAN PERLAKUAN *BODY SHAMING* PADA MAHASISWA**

**STIKES HANG TUAH SURABAYA**

**Diajukan untuk memperoleh gelar Sarjana Keperawatan (S.Kep)**

**Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Hang Tuah Surabaya**



**Oleh :**

**NOER SHALAMAH**

**NIM.171.0070**

**PROGRAM STUDI S1 KEPERAWATAN**

**SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN HANG TUAH**

**SURABAYA**

**2021**

# **HALAMAN PERNYATAAN**

Saya bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Noer Shalamah

Nim : 1710070

Tanggal Lahir : 17 Januari 1999

Program Studi : S1 Keperawatan

Menyatakan bahwa Skripsi yang berjudul “Hubungan *Citra Tubuh* *(Body Image)* dengan Perlakuan *Body Shaming* Pada Mahasiswa STIKES Hang Tuah Surabaya”. Saya susun tanpa melakukan plagiarisme sesuai dengan peraturan yang berlaku di STIKES Hang Tuah Surabaya.

Apabila kemudian hari saya melakukan tindakan plagiat saya akan bertanggung jawab sepenuhnya serta menerima sanksi yang dijatuhkan pihak STIKES Hang Tuah Surabaya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar – benarnya supaya bisa digunakan sebagaimana mestinya.

|  |
| --- |
| Surabaya, 12 April 2021 |
| **Noer Shalamah**  **NIM 171.0070** |

# **HALAMAN PERSETUJUAN**

Setelah kami periksa dan amati, selaku pembimbing mahasiswa :

Nama : Noer Shalamah

NIM : 1710070

Program Studi : S-1 Keperawatan

Judul : “Hubungan Citra Tubuh *(Body Image)* Dengan Perlakuan *Body Shaming* Pada Mahasiswa Stikes Hang Tuah Surabaya”.

Serta perbaikan–perbaikan sepenuhnya, maka dari itu kami menganggap serta dapat menyetujui bahwasanya Skripsi ini diajukan dalam sidang untuk memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar :

**SARJANA KEPERAWATAN**

|  |
| --- |
| **Dosen Pembimbing** |
| **Dedi Irawandi S.Kep.,Ns.,M.Kep**.  **NIP. 03.050** |

Ditetapkan di : STIKES Hang Tuah Surabaya

Tanggal : 12 April 2021

# **HALAMAN PENGESAHAN**

Skripsi dari :

Nama : Noer Shalamah

NIM : 171.0070

Program Studi : S1 Keperawatan

Judul : “Hubungan Citra Tubuh *(Body Image)* Dengan Perlakuan *Body Shaming* Pada Mahasiswa Stikes Hang Tuah Surabaya”.

Telah dipertahankan dihadapan dewan penguji Skripsi di STIKES Hang Tuah Surabaya, serta dinyatakan dapat diterima sebagai salah 1 syarat untuk memperoleh gelar “SARJANA KEPERAWATAN” pada Prodi S1 – Keperawatan STIKES Hang Tuah Surabaya.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Penguji 1 :** | **Imroatul F.,S.Kep.,Ns.M.Kep.,**  **NIP. 03. 028** |  |
| **Penguji 2 :** | **Dedi Irawandi S. Kep.,Ns.,M.Kep..**  **NIP. 03. 050** |  |
| **Penguji 3 :** | **Ari Susanti S. KM.,M.Kes.**  **NIP. 03. 052** |  |

|  |
| --- |
| **Mengetahui,**  **KAPRODI S1 KEPERAWATAN**  **STIKES HANG TUAH SURABAYA** |
| **PUJI HASTUTI, S.Kep.,Ns.,M.Kep**  **NIP.03010** |

Ditetapkan di : STIKES Hang Tuah Surabaya

Tanggal : 12 April 2021

# **ABSTRAK**

Perlakuan *body shaming* menjadi masalah bagi mahasiswa dapat menimbulkan ketidakpuasan terhadap citra tubuh *(body image)* terutama penampilan fisik menjadi salah satu nilai utama bagi seseorang*.* terutama bagi mahasiswa.Adanya citra tubuh *(Body Image)* memungkinkan seseorang untuk membandingkan dirinya dengan orang lain dan menimbulkan rasa malu terhadap tubuhnya, inilah yang disebut dengan istilah *Body Shame*. Tujuan penelitian ini untuk menganalisa “Hubungan Citra Tubuh *(Body Image)* dengan perlakuan *Body Shaming* pada Mahasiswa Stikes Hang Tuah Surabaya”.

Desain penelitian menggunakan *cross sectional* dengan tekhnik *non-probability sampling* dengan pendekatan *accidental sampling.* Populasi sebanyak 301 mahasiswa dengan sampel berjumlah 152 mahasiswa. Instrumen penelitian menggunakan kuesioner untuk *Body Image,* dan menggunakan kuesioner *Body Shaming.* Analisa data yang dilakukan dengan menggunakan uji *Spearmen Rho Correlation*. Hasil penelitian ini menunjukkan ada hubungan Citra tubuh *(Body Image)* dengan perlakuan *Body Shaming* pada mahasiswa STIKES Hang Tuah Surabaya (=0,000).

Implikasi penelitian ini adalah untuk meningkatkan citra tubuh *(body image)* yang menjadi korban *body shaming* pada mahasiswa STIKES Hang Tuah Surabaya. Maka dari itu perlu adanya respon citra tubuh *(body image)* positif yang dapat mempengaruhi terhadap penerimaan diri seseorang dalam perlakuan *body shaming* sehingga timbul rasa percaya diri *(lack of self confidence)*, merasa aman *(insecure feeling)* dan berupaya untuk menjadi ideal *(strive to be ideal)* dalam menghindari kecemasan yang dihadapi dirinya.

**Kata kunci : Citra Tubuh *(Body Image), Body Shaming***

***Title : Relationship of the Body Image with practice body shaming at STIKES Hang Tuah Surabaya.***

# ***ABSTRACT***

*The practice of body shaming is a problem for students, cause dissatisfaction body image so that physical appearance becomes one of the main values for a person, especially for students. The existence of body image allows a person to compare himself with others and cause embarrassment to his body, this is what is called body shame. The aim of this research to analyze “The relationship between body image and body shaming at STIKES Hang Tuah Surabaya.*

*The research design used cross sectional with non-probability sampling technique with accidental sampling approach. The population is 301 students with a total sample of 152 students. The research instrument uses a cash questionnaire for body image and a body shaming questionnaire. Data analysis is carried out using the spearman rho correlation test. The results of this study indicate that there is a relationship between body image and body shaming on students of STIKES Hang Tuah Surabaya (=0,000) namely (ρ=<0.05).*

*The implication of this research is to improve body image with body shaming treatment on STIKES Hang Tuah Surabaya. So it is necessary to have a body image response positive body images that can affect the acceptance of someone in the treatment of body shaming so that trust arises lack of self confidence, insecure feeling, strive to be ideal in avoiding the anxiety faces.*

***Keywords : Body Image, Body Shaming***

# **KATA PENGANTAR**

Puji Syukur saya panjatkan atas kehendak serta ridho Allah SWT yang melimpahkan rahmat dan segala hidayah sehingga penulis bisa menyelesaikan proposal ini yang berjudul “Hubungan Citra Tubuh *(Body Image)* Dengan Perlakuan *Body Shaming* Pada Mahasiswa Stikes Hang Tuah Surabaya” sesuai waktu yang telah ditentukan.

Susunan skripsi ini digunakan sebagai persyaratan supaya memperoleh gelar Sarjana Keperawatan (S.Kep) di Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Hang Tuah Surabaya.

Dalam penyusunan skripsi, penulis mendapatkan bimbingan dan bantuan dari pembimbing serta semua pihak yang ikut membantu dalam penyelesaian. Maka dari itu dalam kesempatan ini perkenakan penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada yang terhormat:

1. Ibu Dr. A.V. Sri Suhardiningsih, S.Kp.,M.Kes. sebagai Ketua Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Hang Tuah Surabaya yang sudah memberikan kesempatan serta fasilitas kepada peneliti untuk mengikuti dan menyelesaikan Program Studi S1-Keperawatan.
2. Puket 1, Puket 2, Puket 3 STIKES Hang Tuah Surabaya yang sudah memberikan kesempatan dan fasilitas kepada peneliti untuk mengikuti dan menyelesaikan program studi S1 – Keperawatan.
3. Ibu Puji Hastuti, S.Kep.,Ns.,M.Kep sebagai Kepala Program Studi Pendidikan S1-Keperawatan yang telah memberikan kesempatan kepada saya untuk mengikuti serta meyelesaikan Program Pendidikan S1 Keperawatan.
4. Ibu Imroatul Faridah S.Kep.,Ns.,M.Kep. sebagai Ketua penguji terima kasih atas segala arahannya dalam pembuatan skripsi ini.
5. Bapak Dedi Irawandi S.Kep.,Ns.,M.Kep. sebagai Dosen Pembimbing serta Pembimbing I yang penuh kesabaran, perhatian untuk memberikan saran, kritik dan bimbingan untuk kesempurnaan dalam penyusunan skripsi.
6. Ibu Ari Susanti S.,KM.,M.Kes. sebagai Pembimbing II yang sudah meluangkan waktu dan tenaga dalam memberikan arahan serta bimbingan dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Ibu Nadia Okhtiary, A.md sebagai kepala perpustakaan di STIKES Hang Tuah Surabaya yang sudah menyediakan sumber pustaka dalam penyusunan penelitian.
8. Ka BAU dan staff Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Hang Tuah yang sudah menyediakan fasilitas dalam penyusunan penelitian ini..
9. Ibu dan ayah tercinta beserta keluarga senantiasa mendoakan dan memberi semangat.
10. Mahasiswa keperawatan tingkat 1&2 reguler sebagai responden yang sudah membantu kelancaran dalam penyusunan skripsi.
11. Teman-teman sealmamater serta semua pihak yang sudah membantu penyusunan skripsi yang tidak bisa penulis sebut satu-persatu.

Semoga kebaikan yang diberikan kepada peneliti mendapatkan balasan rahmat dari Allah. Peneliti berharap bahwasanya skripsi ini bermanfaat untuk kita semua. Aamiin

Surabaya 05 April , 2021

Penulis

# **DAFTAR ISI**

[SKRIPSI i](#_Toc76965230)

[HALAMAN PERNYATAAN ii](#_Toc76965231)

[HALAMAN PERSETUJUAN iii](#_Toc76965232)

[HALAMAN PENGESAHAN iv](#_Toc76965233)

[ABSTRAK v](#_Toc76965234)

[*ABSTRACT* vi](#_Toc76965235)

[KATA PENGANTAR vii](#_Toc76965236)

[DAFTAR ISI ix](#_Toc76965237)

[DAFTAR TABEL xii](#_Toc76965238)

[DAFTAR GAMBAR xii](#_Toc76965239)i

[DAFTAR LAMPIRAN xiv](#_Toc76965240)

[DAFTAR SINGKATAN xv](#_Toc76965241)

BAB 1 [PENDAHULUAN 1](#_Toc76965243)

[1.1. Latar Belakang 1](#_Toc76965244)

[1.2. Rumusan Masalah 4](#_Toc76965245)

[1.3. Tujuan Penelitian 4](#_Toc76965246)

[1.3.1. Tujuan Umum 4](#_Toc76965247)

[1.3.2. Tujuan Khusus 4](#_Toc76965248)

[1.4. Manfaat Penelitian 5](#_Toc76965249)

[1.4.1. Manfaat Teoritis 5](#_Toc76965250)

[1.4.2. Manfaat Praktis 5](#_Toc76965251)

BAB 2 [TINJAUAN PUSTAKA 7](#_Toc76965253)

[2.1. Konsep Citra Tubuh *(Body Image)* 7](#_Toc76965254)

[2.1.1 Definisi Citra Tubuh *(Body Image)* 7](#_Toc76965255)

[2.1.2. Faktor Yang Mempengaruhi Citra Tubuh *(Body Image)* 8](#_Toc76965256)

[2.1.3. Aspek-Aspek Dalam Citra Tubuh *(Body Image)* 9](#_Toc76965257)

[2.1.4. Respon Citra Tubuh *(Body Image)* 9](#_Toc76965258)

[2.2. Konsep *Body Shaming* 11](#_Toc76965259)

[2.2.1. Definisi *Body Shaming* 11](#_Toc76965260)

[2.2.2. Jenis-Jenis *Body Shaming* 12](#_Toc76965261)

[2.2.3. Aspek-aspek *Body Shaming* 1](#_Toc76965262)3

[2.2.4. Ciri-Ciri *Body Shaming* 13](#_Toc76965263)

[2.2.5. Bentuk-Bentuk *Body Shaming* 14](#_Toc76965264)

[2.2.6. Dampak *Body Shaming* 14](#_Toc76965265)

[2.3. Konsep Mahasiswa 15](#_Toc76965266)

[2.3.1. Pengertian Mahasiswa 15](#_Toc76965267)

[2.3.2. Hak dan Kewajiban Mahasiswa 16](#_Toc76965268)

[2.3.3. Tata Tertib Mahasiswa 17](#_Toc76965269)

[2.4. Konsep Teori Keperawatan Imogene King 18](#_Toc76965270)

[2.4.1. Tujuan Teori Imogene M. King 18](#_Toc76965271)

[2.4.2. Konsep Interaksi Imogene M. King 20](#_Toc76965273)

[2.5. Hubungan Antar Konsep 22](#_Toc76965274)

BAB 3 [KERANGKA KONSEPTUAL DAN HIPOTESIS 24](#_Toc76965276)

[3.1. Kerangka Konsep 24](#_Toc76965277)

[3.2. Hipotesis 25](#_Toc76965281)

BAB 4 [METODE PENELITIAN 26](#_Toc76965283)

[4.1. Desain Penelitian 26](#_Toc76965284)

[4.2. Kerangka Kerja 27](#_Toc76965286)

[4.3. Waktu dan Tempat Penelitian 27](#_Toc76965288)

[4.4. Populasi, Sampel dan Sampling Desain 28](#_Toc76965289)

[4.4.1. Populasi Penelitian 28](#_Toc76965290)

[4.4.2. Sampel Penelitian 28](#_Toc76965291)

[4.4.3. Besar Sampel 28](#_Toc76965292)

[4.4.4. Teknik Sampling 29](#_Toc76965293)

[4.5. Identifikasi Variabel 29](#_Toc76965294)

[4.6. Definisi Operasional 30](#_Toc76965295)

[4.7. Pengumpulan, Pengolahan dan Analisa Data 31](#_Toc76965313)

[4.7.1. Pengumpulan Data 31](#_Toc76965314)

[4.7.2. Analisa Data 37](#_Toc76965314)

[4.8. Etika Penelitian 39](#_Toc76965313)

BAB 5 [HASIL DAN PEMBAHASAN 41](#_Toc76965338)

[5.1. Hasil Penelitian 41](#_Toc76965339)

[5.1.1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian 41](#_Toc76965340)

[5.1.2. Gambaran Umum Subjek Penelitian 42](#_Toc76965341)

[5.1.3. Data Umum Hasil Penelitian 42](#_Toc76965343)

[5.1.4. Data Khusus Hasil Penelitian 45](#_Toc76965343)

[5.2. Pembahasan 47](#_Toc76965561)

[5.2.1. Citra Tubuh *(Body Image)* 48](#_Toc76965563)

[5.2.2. Body Shaming 49](#_Toc76965567)

[5.2.3 Hubungan Citra Tubuh *(Body Image)* dengan *Body Shaming* 50](#_Toc76965569)

[5.3 Keterbatasan 52](#_Toc76965573)

BAB 6 [PENUTUP 53](#_Toc76965578)

[6.1. Simpulan 53](#_Toc76965579)

[6.2. Saran. 53](#_Toc76965580)

[DAFTAR PUSTAKA 55](#_Toc76965581)

[Lampiran 1 Curriculum Vitae 57](#_Toc76965582)

[Lampiran 2 Motto dan Persembahan 58](#_Toc76965583)

[Lampiran 3 Surat Pengajuan Judul 60](#_Toc76965584)

[Lampiran 4 Surat Ijin Studi Pendahuluan dan Pengambilan Data 61](#_Toc76965585)

[Lampiran 5 Sertifikat Laik Etik 62](#_Toc76965585)

[Lampiran 6 Plagiarisme 63](#_Toc76965585)

[Lampiran 7 *Information For Consent* 64](#_Toc76965586)

[Lampiran 8 Lembar Persetujuan Menjadi Responden 65](#_Toc76965587)

[Lampiran 9 Data Demografi 66](#_Toc76965588)

[Lampiran 10 Kuesioner *Body Image* 67](#_Toc76965589)

[Lampiran 11 Kuesioner Perlakuan *Body Shaming* 69](#_Toc76965590)

[Lampiran 12 Lembar Tabulasi Citra Tubuh *(Body Image)* 71](#_Toc76965590)

[Lampiran 13 Lembar Tabulasi *Body Shaming* 76](#_Toc76965590)

[Lampiran 14 Uji Validitas dan Reliabilitas *Body Image* 81](#_Toc76965590)

[Lampiran 15 Uji Validitas dan Reliabilitas *Body Shaming* 83](#_Toc76965590)

[Lampiran 16 Distribusi Frekuensi Data Demografi 84](#_Toc76965590)

[Lampiran 17 Distribusi Frekuensi Data Khusus 86](#_Toc76965590)

[Lampiran 18 Analisa Data Spearman Rho 87](#_Toc76965590)

# **DAFTAR TABEL**

[Tabel 4.1 Definisi Operasional variabel citra tubuh *(body image)* dan  *body shaming* 30](#_Toc69005604)

[Tabel 4.2 *Blue Print* Skala Citra Tubuh *(Body Image) Dalam Annisa Salsabilla* 2020… 33](#_Toc69005604)

[Tabel 4.3 Penentuan Skor Minimal, Maksimal, Rentang, dan Mean Data Citra Tubuh *(Body Image)* 3](#_Toc69005629)4

[Tabel 4.4 Kriteria Kategorisasi *Body Image* 3](#_Toc69005630)4

[Tabel 4.5 Skoring *Body shaming* 3](#_Toc69005631)5

[Tabel 5.1 Karakteristik Responden Berdasarkan Usia Mahasiswa STIKES Hang Tuah Surabaya. 42](#_Toc76965345)

[Tabel 5.2 Karekteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin Mahasiswa STIKES Hang Tuah Surabaya. 42](#_Toc76965375)

[Tabel 5.3 Karakteristik Responden Berdasarkan Program Studi Mahasiswa STIKES Hang Tuah Surabaya. 43](#_Toc76965390)

[Tabel 5.4 Karakteristik Responden Berdasarkan Mengikuti Organisasi Mahasiswa STIKES Hang Tuah Surabaya. 43](#_Toc76965405)

[Tabel 5.5 Karakteristik Responden Berdasarkan Ejekan Keluarga Mahasiswa STIKES Hang Tuah Surabaya. 44](#_Toc76965420)

[Tabel 5.6 Karakteristik responden berdasarkan sering perawatan wajah Mahasiswa STIKES Hang Tuah Surabaya. 44](#_Toc76965435)

[Tabel 5.7 Karakteristik Responden Berdasarkan Menjaga Pola makan, dan Menjaga BB Mahasiswa STIKES Hang Tuah Surabaya 44](#_Toc76965450)

[Tabel 5.8 Karakteristik Responden Berdasarkan Rutin Berolahraga Mahasiswa STIKES Hang Tuah Surabaya 45](#_Toc76965465)

[Tabel 5.9 Karakteristik Responden Berdasarkan Citra Tubuh *(Body Image)* Mahasiswa STIKES Hang Tuah Surabaya 45](#_Toc76965481)

[Tabel 5.10 Karakteristik Responden Berdasarkan *Body Shaming* Mahasiswa STIKES Hang Tuah Surabaya. 46](#_Toc76965496)

[Tabel 5.11 Tabulasi Silang Hubungan Citra Tubuh *(Body Image)* Dengan Perlakuan *Body Shaming* Pada Mahasiswa STIKES Hang Tuah Surabaya. 46](#_Toc76965514)

# **DAFTAR GAMBAR**

[Gambar 2.1 Teori Imogene M.King 18](#_Toc69245124)

[Gambar 3.1. Kerangka konseptual Hubungan *Citra Tubuh* (*Body Image)* dengan perlakuan *Body Shaming* pada Mahasiswa STIKES Hang Tuah Surabaya. 24](#_Toc69245130)

[Gambar 4.1 Desain Penelitian Hubungan *Citra Tubuh (Body Image)* dengan perlakuan *Body Shaming* di STIKES Hang Tuah Surabaya. 26](#_Toc69005593)

[Gambar 4.2. Kerangka Kerja Hubungan *Citra Tubuh (Body Image)* Dengan perlakuan *Body Shaming* di STIKES Hang Tuah Surabaya. 27](#_Toc69005595)

# **DAFTAR LAMPIRAN**

[Lampiran 1 Curriculum Vitae](#_Toc69245188)

[Lampiran 2 Motto dan Persembahan](#_Toc69245189)

[Lampiran 3 Surat Pengajuan Judul](#_Toc69245190)

[Lampiran 4 Surat Ijin Studi Pendahuluan](#_Toc69245191) dan Pengambilan Data

Lampiran 5 Sertifikat Laik Etik

Lampiran 6 PlagiarismeLampiran 7 *Information For Consent*

[Lampiran 8 Lembar Persetujuan Menjadi Responden](#_Toc69245193)

[Lampiran 9 Data Demografi](#_Toc69245194)

[Lampiran 10 Kuesioner *Body Image*](#_Toc69245195)

[Lampiran 11 Kuesioner Perlakuan *Body Shaming*](#_Toc69245196)

[Lampiran 12 Lembar Tabulasi Citra Tubuh *(Body Image)*](#_Toc69245196)

[Lampiran 13 Lembar Tabulasi *Body Shaming*](#_Toc69245196)

[Lampiran 14 Uji Validitas dan Reliabilitas *Body Image*](#_Toc76965590)

[Lampiran 15 Uji Validitas dan Reliabilitas *Body Shaming*](#_Toc76965590)

[Lampiran 16 Distribusi Frekuensi Data Demografi](#_Toc76965590)

[Lampiran 17 Distribusi Frekuensi Data Khusus](#_Toc76965590)

[Lampiran 18 Analisa Data Spearman Rho](#_Toc76965590)

# **DAFTAR SINGKATAN**

Dr : Doktor

BAU : Biro Administrasi Umum

STIKES : Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan

Mabes Polri : Markas Besar Kepolisian Negara Republik Indonesia

Dll : Dan lain-lain

CBT : Cognitive Behavior Therapy

BB : Berat Badan

TB : Tinggi Badan

CNN : Cable News Network

Ortu : Orang Tua

UUD : Undang-undang Dasar

SPSS : Statistical Package For The Social Sciences

# **BAB 1**

# **PENDAHULUAN**

## **Latar Belakang**

Citra tubuh *(Body Image)* adalah suatu gambaran pada dirinya sendiri dimata orang lain agar terlihat pantas dilingkungan sekitarnya. Citra tubuh (*Body Image)* dapat berpengaruh penerimaan diri seseorang pada lingkungannya, maka dari itu semakin tinggi citra tubuh seseorang akan semakin tinggi penerimaan dirinya. Saat standart dan evaluasi sulit untuk dicapai akan menimbulkan perasaan tidak puas pada kondisinya. Adanya citra tubuh *(Body Image)* memungkinkan seseorang untuk membandingkan kondisi dirinya terhadap orang lain serta bisa timbul perasaan malu kepada tubuhnya, inilah disebut *Body Shame* (Sakinah, 2018).

*Body shame* ialah penilaian seseorang terhadap tubuhnya yang dapat muncul perasaan bahwa tubuhnya memalukan disebabkan evaluasi dirinya dan orang lain untuk mencapai bentuk tubuh sempurna yang tidak sesuai dengan bentuk tubuhnya. Perilaku ini disebut *body shaming*, dimana penghinaan bentuk fisik orang lain yang tidak sesuai dengan standart ideal. Misalnya, mendengar/melakukan ejekan kepada orang gendut dengan julukan hewan yang tubuh besar seperti gajah & orang kurus dijuluki seperti papan karena tidak mempunyai lekukan tubuh. Meskipun nada bercanda, *body shaming* bisa dikategorikan sebuah tindakan bullying karena dianggap sebagai kekerasan dalam bahasa verbal terhadap orang lain (Sakinah, 2018). Studi pendahuluan yang saya lakukan di STIKES Hang Tuah Surabaya kepada 10 responden

didapatkan hasil wawancara mayoritas mahasiswa pernah mengalami perlakuan *body shaming* dengan respon *Body Image negative* terhadap dirinya dan minoritas mahasiswa mengalami perlakuan *body shaming* namun memandang *Body Image positive* akan perlakuan *body shaming* tersebut.

Mabes Polri mengungkapkan ada 966 kasus *body shaming* diseluruh Indonesia pada tahun 2018. Menurut survei *Body Peace Resolution* yang dilaksanakan oleh Yahoo dikemukakan bahwasanya 94% remaja putri pernah mengalami tindakan *body shaming*, sedangkan remaja putra 64 % (Rahmani, 2021). Polisi menemukan 966 kasus mempermalukan fisik ataupun *body shaming* diseluruh Indonesia pada tahun 2018 pada 347 kasus diantaranya sudah selesai penegakan hukum atau pendekatan mediasi antara korban dengan pelaku (Santoso, 2018). Mengutip Hello Giggles, survei mengemukakan bahwasanya 93% perempuan kemudian 83% laki-laki mengungkapkan rasa tidak percaya diri akibat body shaming yang dilakukan orang-orang disekitarnya (CNN Indonesia, 2018). Berdasarkan studi pendahuluan yang sudah saya lakukan pada tanggal 14 maret 2021 di STIKES Hang Tuah Surabaya kepada 10 responden didapatkan hasil wawancara 60% bahwasanya mahasiswa pada Tingkat 1&2 Prodi S1-keperawatan & D3-Keperawatan STIKES Hang Tuah Surabaya pernah mengalami perlakuan *body shaming* dengan respon *body image negative* terhadap dirinya dan 40% pernah mengalami perlakuan *body shaming* namun mahasiswa memandang *body image positive* akan tindakan *body shaming* tersebut.

Kemajuan teknologi di masa ini membagikan kemudahan untuk mengakses data berbagai macam media lewat Tv hingga lewat fitur lainnya semacam smartphone. Perihal ini berakibat pada penyebaran nilai–nilai dengan mudah mempengaruhi perspektif serta sikap terhadap sesuatu termasuk standarisasi tubuh ideal (Sakinah, 2018). Penampilan fisik menjadi salah 1 penilaian utama untuk seseorang, terutama buat mahasiswa. Citra tubuh *(body image)* pada zaman dahulu diberbagai negara mempunyai standart ideal masing-masing, antara lain badan ramping dengan bahu kecil jadi standart kecantikan tertentu bagi perempuan, Mesir Kuno kulit yang cerah untuk perempuan Yunani Kuno, di Indonesia standart bentuk badan idealnya ialah badan yang mempunyai keserasian antara berat badan serta tinggi badan (Sakinah, 2018). Perubahan-perubahan fisik yang dirasakan mahasiswa bisa menciptakan anggapan yang berubah-berubah, secara tidak langsung hendak membangun pola pikir yang menawan bagi dirinya sendiri. Perihal ini sejalan dengan Qaisy pada awal mulanya, seseorang kurang puas pada bagian tubuh tertentu setelah itu membuatnya mengalihkan fokus ke orang lain, sehingga dia berfokus pada fisiknya semacam berat badan, tinggi badan, warna kulit, ukuran payudara, jerawat dan bentuk tubuh. Ketika mahasiswa menyamakan dirinya dengan orang lain hingga secara tidak langsung akan timbul standarttertentu dan membuat orang tersebut akan nampak ideal ketika sanggup menggapai standartyang telah dibangun (Maulani, 2019).

Dampak *body shaming* yang dilakukan oleh seseorang bisa mengganggu kenyamanan serta timbul dampak buruk terhadap seseorang yang jadi objek *body shaming,* antara lain timbul rasa tidak percaya diri pada dirinya *(lack of self confidence)*, merasa dirinya tidak nyaman *(insecure feeling)* & berupaya buat dirinya menjadi sempurna *(strive to be ideal)*. Seseorang yang semakin kehilangan percaya dirinya, merasa tidak nyaman ialah suatu hal yang bisa berdampak *body shaming*. Perlakuan ejekan *body shaming* yang diterima bisa mempengaruhi kepribadian korban dari *body shaming* sehingga cenderung kehilangan percaya diri karena merasa “berbeda dengan yang lain” (Sakinah, 2018).

Perawat menjalankan perannya sebagai *educator* atau edukasi untuk menurunkan terhadap perlakuan *body shaming* serta meningkatkan citra tubuh *(body image)* positif melalui pemberian pengetahuan terkait dengan perlakuan *body shaming* sehingga seseorang yang mengalami korban perlakuan *body shaming* mempunyai rasa percaya diri terhadap dirinya. Korban *body shaming* diberi edukasi pengetahuan dengan cara merubah pikiran seseorang (Yaudiatama et al., 2019). Dari fenomena yang ditemui diatas, peneliti tertarik untuk melaksanakan penelitian terkait Hubungan *Citra Tubuh* *(Body Image)* dengan perlakuan *Body Shaming* pada Mahasiswa Stikes Hang Tuah Surabaya.

## **Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang diatas, sehingga rumusan masalah penelitian Bagaimanakah “Hubungan *Citra Tubuh (Body Image)* dengan perlakuan *Body Shaming* pada Mahasiswa Stikes Hang Tuah Surabaya?”

## **Tujuan Penelitian**

### **Tujuan Umum**

Tujuan umum penelitian ini yaitu untuk menganalisis “Hubungan Citra Tubuh *(Body Image)* dengan perlakuan *Body Shaming* pada Mahasiswa Stikes Hang Tuah Surabaya”.

### **Tujuan Khusus**

1. Mengidentifikasi *Citra Tubuh (Body Image)* Mahasiswa Stikes Hang Tuah Surabaya.
2. Mengidentifikasi perlakuan *Body Shaming* pada Mahasiswa Stikes Hang Tuah Surabaya.
3. Menganalisis “Hubungan *Citra Tubuh (Body Image)* dengan perlakuan *Body Shaming* pada Mahasiswa Stikes Hang Tuah Surabaya.

## **Manfaat Penelitian**

### **Manfaat Teoritis**

Penelitian ini diiharapkan mampu menambah wawasan ilmu pengetahuan yang berkaitan dengan “Hubungan Citra Tubuh *(Body Image)* dengan perlakuan *Body Shaming* pada Mahasiswa Stikes Hang Tuah Surabaya”.

### **Manfaat Praktis**

1. **Bagi Mahasiswa**
2. Penelitian ini diharapkan menambah pengetahuan mengenai citra tubuh *(Body Image)* dan perlakuan *body shaming*.
3. Diharapkan penelitian ini bisa jadi masukan untuk mahasiswa dalam memahami serta mengendalikan perilaku *body shaming*, sehingga dapat mencegah meningkatnya perlakuan *body shaming*
4. Mahasiswa mampu menggali potensi terhadap dirinya tanpa khawatir dalam kondisi fisiknya.
5. **Bagi Peneliti**

Diharapkan hasil penelitian ini dapat menambah wawasan dan ilmu pengetahuan peneliti dalam mengembangkan asuhan keperawatan.

1. **Bagi Profesi Keperawatan**

Penelitian ini diharapkan menjadi acuan untuk profesi keperawatan guna memberikan edukasi mengenai citra tubuh *(Body Image)* dan perlakuan *body shaming* pada mahasiswa.

# **BAB 2**

# **TINJAUAN PUSTAKA**

Bab ini membahas tentang, antara lain : 1) Konsep Citra Tubuh *(Body Image),* 2) Konsep *Body Shaming*, 3) Konsep Mahasiswa, 4) Teori Model Keperawatan, 5) Hubungan Antar Konsep.

## **2.1. Konsep Citra Tubuh *(Body Image)***

### **2.1.1 Definisi Citra Tubuh *(Body Image)***

Citra Tubuh *(Body image)* yaitu persepsi pada diri sendiri dimata orang lain serta asumsi terkait diri sendiri untuk terlihat pantas diarea sekitarnya. Persepsi seseorang mempengaruhi pada penerimaan diri. Maka dari itu, semakin tinggi citra tubuh *(Body Image)* seseorang, semakin tinggi penerimaan diri seorang kepada dirinya (Nur Hasmalawati, 2017).

Citra tubuh *(Body Image)* merupakan sikap individual yang disadari maupun tidak disadari pada tubuhnya sendiri. Termasuk persepsi serta perasaan dimasa lalu dan saat ini baik berupa size, fungsi, penampilan serta potensi yang berkesinambungan dengan persepsi serta pengalaman yang baru (Mukhripah Damaiyanti, 2014). Hal penting mengenai gambaran diri misalnya fokus individual pada fisik menonjol usianya, bentuk tubuh, tinggi badan, berat badan, cara memandang dirinya berdampak penting kepada aspek psikologis, gambaran realistis kepada penerimaan bagian tubuhnya, memberi rasa nyaman untuk menghindari ansietas serta meningkatkan harga dirinya, individual yang stabil, realistis sehingga mendorong sukses dalam kehidupan (Mukhripah Damaiyanti, 2014).

Berdasarkan definisi diatas, dapat disimpulkan bahwasanya citra tubuh *(body image)* ialah gambaran diri, persepsi, penampilan, penilaian pada fisik secara menyeluruh serta sikap yang disadari dan tidak disadari terhadap dirinya.

### **2.1.2. Faktor Yang Mempengaruhi Citra Tubuh *(Body Image)***

1. Konsep Diri

Thompson (Dalam Ridha, 2012) salah satunya faktor pembentuk citra tubuh *(body image)* yaitu konsep diri dimana gambaran individual pada dirinya sendiri, diantaranya evaluasi diri serta evaluasi sosial. Dimana terdapat konsep diri negatif dan konsep diri positif serta perubahan serta peranan fisik yang akan timbul rasa puas maupun ketidakpuasan pada tubuh yang dimilikinya (Rubin L, 2011).

1. *Self-Esteem*

Seseorang yang mempunyai harga diri rendah serta tidak puas akan bentuk tubuh yang dimilikinya dapat mengakibatkan tidak percaya diri dan peran orang tua sangat penting untuk meningkatkan harga diri terhadap bentuk tubuhnya (Pop, 2016).

1. Lingkungan

Peran lingkungan dapat mempengaruhi persepsi diri terhadap citra tubuh *(body image)*. Dengan dilatar belakangi tekanan yang diperoleh dari lingkungan untuk mempunyai tubuh ideal membuat seseorang berlomba-berlomba untuk mengubah penampilan tubuh supaya menarik (Pop, 2016).

### **2.1.3. Aspek-Aspek Dalam Citra Tubuh *(Body Image)***

Menurut Cash dalam (Wiranatha & Supriyadi, 2015) yaitu :

1. *Orientation Appearance* (Orientasi Penampilan)

Usaha akan dilakukan untuk memperbaiki serta meningkatkan penampilan buat dirinya sendiri.

1. *Evaluation Appearance* (Evaluasi Penampilan)

Penilaian penampilan seseorang secara totalitas terhadap tubuh dirinya sendiri apakah memuaskan ataupun tidak, apakah menarik ataupun tidak.

1. *Overweight Preoccupations* (Kecemasan menjadi gemuk)

Seseorang mengukur kewaspadaan pada berat-badan (BB) sehingga cenderung membatasi pola makan dan melakukan diet.

1. *Body Areas Satisfactions* (Kepuasaan pada bagian tubuh)

Kepuasan terhadap totalitas bagian tubuhnya, Seperti badan bagian atas (Wajah, Bahu, dada, lengan), badan bagian tengah (pinggang serta perut), badan bagian bawah (pinggul, paha, pantat, kaki).

1. *Self-Classified Weight (*Tanggapan terhadap ukuran tubuh)

Penilaian sesorang mulai dari ukuran tubuh apakah termasuk kategori ideal, kurus atau gemuk.

### **2.1.4. Respon Citra Tubuh *(Body Image)***

Citra Tubuh *(Body Image)* yang positif harus ditunjuki dengan adanya rasa percaya diri ataupun keyakinan terhadap kemampuan dimilikinya. Seseorang yang mempunyai percaya diri tidak akan cemas untuk melakukan tindakan yang dihadapinya karena keputusan yang diambil sudah dicermati secara rasionalisme karena dengan adanya kepercayaan diri dapat mempengaruhi batin seseorang sehingga secara keseluruhan membuatnya menjadi nyaman (Wulan Tri Utami, 2014).

Seseorang yang mempunyai citra tubuh *(body image)* positif ditunjukkan dengan adanya perilaku yaitu puas pada tubuhnya apa yang ia miliki sehingga lebih menghargai pada dirinya, bersyukur yang dimiliki saat ini sehingga dirinya mempunyai kepuasan serta menghargai apa yang ia miliki serta berusaha dan menjaga kondisinya dengan sebaik mungkin (Wulan Tri Utami, 2014).

Citra Tubuh *(Body Image)* negatif seseorang dilihat dari segi bagaimana ia menilai tubuhnya. Jika penampilan fisik tidak cocok kriteria ideal maka ia akan menilai rendah tubuh yang ia miliki. Seseorang hendak merasa mempunyai kekurangan secara raga walaupun dalam anggapan orang lain dianggap menarik. Kondisi yang semacam ini membuat orang tidak bisa menerima apa adanya pada keadaan fisik yang ia miliki sehingga mengupayakan segala cara untuk merubah penampilan tubuhnya (Wulan Tri Utami, 2014).

Berdasarkan pengertian diatas, dapat disimpulkan bahwasanya sesorang yang mempunyai citra tubuh *(body image)* positif secara keseluruhan memiliki sikap kepuasan pada tubuhnya, penerimaan diri pada tubuh yang dimilikinya, menghargai yang ia miliki, merasa aman, dan percaya diri namun apabila antara gambaran tubuh nyata dengan kriteria gambaran tubuh sempurna bisa menimbulkan penilaian negatif pada seorang sehingga menjadi citra tubuh *(body image)* negatif. Evaluasi tersebut akan membuatnya tidak menerima tubuh apa adanya, merasa tidak aman serta tidak percaya diri.

## **2.2. Konsep *Body Shaming***

### **2.2.1. Definisi *Body Shaming***

*Body shaming* adalah penilaian seseorang terhadap tubuh sehingga timbul perasaan bahwasanya tubuhnya memalukan disebabkan evaluasi dari dirinya dan orang lain pada bentuk tubuh tidak idealis yang mencakup beberapa aspek antara lain : fisik seseorang yang dilihat orang lain baik laki-laki maupun perempuan (seperti warna kulit, tinggi badan, berat badan) dalam hal ini bahwasanya bentuk tubuh selalu tampak kurang dimata orang lain, secara disadari atau tidak disadari yang berkaitan melakukan perlakuan *body shaming* kepada orang lain yang dianggapnya mempunyai kekurangan terhadap tubuh orang tersebut (Sakinah, 2018).

*Body shaming* ialah kritikan pada diri sendiri atau oleh orang-lain yang terjadi secara terus-menerus terhadap dirinya sendiri sehingga tidak dapat percaya diri dengan keberadaannya dikarenakan kondisi fisik ia miliki tidak cocok dengan citra tubuh *(body image)* ideal, biasanya kritikan ini diucapkan bukan kritik yang bersifat membangun melainkan maksud buat menjatuhkan seseorang ataupun mempermalukan fisik yang di miliki seseorang tersebut (Lestari, 2019).

Berdasarkan uraian diatas dapat disimpulkan *Body Shaming* merupakan suatu ejekan terhadap seseorang yang mempunyai evaluasi fisik ataupun tubuh berbeda dari orang lain pada umumnya serta membandingkan bentuk badan dan penampilan fisik dengan orang lain seperti : mengomentari gemuk atau kurus, kulit berwarna hitam.

### **2.2.2. Jenis-Jenis *Body Shaming***

Jenis-jenis *Body Shaming* menurut (Doleza, 2015) :

1. *Body Shame Acute*

*Body shame acute* merupakan suatu yang normal dilakukan oleh seseorang biasanya terjadi secara tidak diduga serta tanpa persiapan yang tidak pasti, seperti yang berkaitan beberapa aspek fisik tubuh, berkaitan perilaku. Seseorang menandakan melampaui batas terhadap penampilan dan kenyamanan yang diterima sehingga mengakibatkan tidak percaya diri terhadap citra tubuh *(body iamge)*.

1. *Body Shame Chronic*

*Body shame* kronis berkaitan dengan tubuh orang secara spesifik seperti BB, TB dan warna kulit. *Body shame* *chronic* biasanya muncul karena stigma dan mengalami kecacatan fisik seperti bekas luka. Seseorang secara spesifik diluar penampilan tubuhnya, *body shame chronic* dikaitkan dengan fungsi serta kecemasan tubuh misalnya penuaan, berjerawat dll. Apapun yang menyebabkan jenis *body shame chronic* ini muncul secara *chronic* kemudian berulang-ulang terhadap kesadaran diri dan timbul rasa sakit secara terus-menerus. Perasaan malu dalam hal ini jadi lebih akut ketika seseorang menilai atau evaluasi dirinya sehingga mempengaruhi harga dirinya dan penilai *body image negative*.

### **2.2.3. Aspek-aspek *Body Shaming***

1. Internal

Melibatkan internalisasi diri dimana evaluasi negatif pada tubuhnya sendiri dengan acuan citra tubuh *(body image)* pada orang-lain serta pengendalian dirinya untuk mencapai standart ideal (Duarte C., 2018).

1. Eksternal

Melibatkan perasaan serta persepsi negative bahwasanya citra tubuh *(body image)* seseorang bisa jadi obyek pengawasan yang negative, dikritiki orang lain serta direndahkan (Duarte C., 2018).

### **2.2.4. Ciri-Ciri *Body Shaming***

1. Mengomentari bentuk tubuh orang lain didepan orangnya baik berupa bercanda ataupun serius. Misal “hidung kamu kecil yaa, emang bisa buat bernapas?”.
2. Mengomentari/mengkritis bentuk tubuh orang lain tanpa diketahui orangnya. misalnya “tau gak sih si A itu kurus banget seperti papan”.
3. Mengomentari/mengkritis bentuk fisik dirinya sendiri kemudian membandingkan dengan orang lain yang dianggap baik daripada dirinya sendiri, contohnya “dia sih enak, putih. Sedangkan saya dekil/buluk”
4. Merasa dirinya diberikan nama inisial yang kasar oleh temannya dan dimusuhi teman-temannya
5. Diberi julukan sesuai dengan kondisi fisiknya.

(Lisya Chairani, 2018).

### **2.2.5. Bentuk-Bentuk *Body Shaming***

1. *Fat shaming*

Mengkritis ukurun tubuh seseorang yang dianggap tidak sesuai dengan standart citra tubuh *(body image)* yang ideal. Biasanya terjadi dengan memanggil orang yang gemuk dengan sebutan nama hewan yang memiliki ukuran besar seperti gajah, badak, panda (Tri Fajariani Fauzia, 2019).

1. *Skinny shaming*

Mengomentari bentuk tubuh kecil seseorang kecil tentunya dimaa ukuran yang tidak cocok dengan standart ideal. Seperti dengan memanggil dengan kurus, kurang gizi dan lain-lain (Tri Fajariani Fauzia, 2019).

1. Rambut Tubuh

Mengkritiki tubuh seseorang dikarenakan rambut yang tumbuh di tubuhnya, misalnya alis sedikit dipanggil dengan sebutan tuyul, ataupun tumbuh begitu banyak dipanggil dengan sebutan kera (Tri Fajariani Fauzia, 2019).

1. Warna Kulit

Mengomentari seseorang disebabkan pigmen kulit yang ia miliki. seperti memanggil *black* dikarenakan kulitnya berwarna gelap (Tri Fajariani Fauzia, 2019).

### **2.2.6. Dampak *Body Shaming***

Seseorang memiliki respon yang berbeda-beda ketika menghadapi perlakuan *body shaming*, Dalam hal ini dampak yang munculpun pasti berbeda.

1. *Insecure Feelings*

Seseorang menilai tubuhnya kemudian merasa tidak sesuai maka cenderung akan merencanakan berbagai macam cara supaya tubuhnya ideal, supaya harapan dirinya bisa diterima di lingkungan sekitar menghindari agar ia merasa tidak nyaman *(insecure)* dengan kondisi yang dialami. dari perlakuan *body shaming* (Sakinah, 2018).

1. *Lack of Self-Confidence*

Merupakan respon positif seorang terhadap kemampuan dirinya dan dapat mengembangkan penilaian yang positif pada diri sendiri pada lingkungan ataupun situasi yang dihadapi (Sakinah, 2018).

1. *Strive to Be Ideal*

Seseorang yang menghadapi perlakuan *body shaming* sesering mungkin ia melakukan evaluasi diri dengan cara melakukan *body checking* pada tubuhnya dia, penampilannya dan penilaian terhadap keberhargaan dirinya. Saat ia mempunyai rasa malu dengan citra tubuh *(body image)* sehingga merasa tidak percaya diri dan mempunyai harga diri rendah (Noser & Zeigler-hill, 2014).

## **2.3. Konsep Mahasiswa**

### **2.3.1. Pengertian Mahasiswa**

Mahasiswa merupakan status yang disandang oleh seseorang mulai berusia 18-25 Tahun yang terdaftar untuk mengembangkan potensi dirinya yang melalui proses pembelajaran yang telah disediakan pada jenjang dan jenis Pendidikan diperguruan tinggi dari Institusi, Akademis, Politeknis, Sekolah Tinggi dan University yang diharapkan untuk menjadi calon intelektual pada masa yang akan datang (STIKES Hang Tuah Surabaya, 2018).

### **2.3.2. Hak dan Kewajiban Mahasiswa**

1. Mahasiswa memiliki Hak, yaitu :
2. Memperoleh pengajar dan layanan dibidang akademik yang sesuai dengan minta, bakat serta kemmapuannya.
3. Memanfaatkan fasilitas yang diberikan institusi demi kelancaran proses belajar.
4. Mendapatkan bimbingan dosen yang bertanggung jawab dalam program studi untuk penyelesaian studi nya.
5. Memperoleh pelayanan informasi dan hasil belajar berkaitan program studi yang diikutinya serta mendapatkan layanan kesejahteraan sesuai dengan UUD yang berlaku.
6. Menggunakan kebebasan akademis secara tanggung jawab guna menuntut serta mengkaji pengetahuan yang sesuai dengan norma dan susila didalam lingkungan akademiknya.
7. Memanfaatkan SDM diperguruan tinggi lewat organisasi/perwakilan kemahasiswaan guna mengurus serta mengatur kesejahteraan, minat serta tata kehidupan dalam bermasyarakat
8. Ikut serta berpartisipasi dalam kegiatan yang diselenggarakan oleh mahasiswa terkait (STIKES Hang Tuah Surabaya, 2018).
9. Mahasiswa berkewajiban dalam hal seperti berikut :
10. Ikut memelihara sarana serta prasarana kebersihan, keamanan di Perguruan Tinggi.
11. Menjunjung tinggi di kebudayaan nasional dan menjaga kewibawaan serta nama baik Perguruan Tinggi.
12. Mematuhi peraturan/ketentuan berlaku Perguruan Tinggi
13. Menghargai ilmu pengetahuan, teknologi dan kesenian dll (STIKES Hang Tuah Surabaya, 2018).

### **Tata Tertib Mahasiswa**

1. Mahasiswa sebelum perkuliahan dilaksanakan sebelum 10 menit sudah berada di dalam kelas kemudian duduk dikursi yang telah disediakan dan mengisi presensi kehadiran setiap mata kuliah yang diikutinya.
2. Mahasiswa sebelum memasuki ruang kelas atau ruang pembelajaran, mahasiswa perlu memeriksa kelengkapan dalam proses belajar seperti AC, LCD, Laptop, Spidol, Papan Tulis dan Kelas dalam keadaan bersih.
3. Mahasiswa yang terlambat tidak diperbolehkan masuk ruang kelas supaya tidak mengganggu perkuliahan yang dimulai.
4. Dosen memasuki ruang kelas maka diharapkan Mahasiswa memperhatikan dan mendengarkan kuliah apa yang disampaikan oleh dosen. Selama perkuliahan berlangsung Mahasiswa tidak boleh mengaktifkan ponsel.
5. Perkuliahan selesai maka sebelum meninggalkan ruang kelas harap mematikan fasilitas yang disediakan seperti LCD, Listrik, AC, Lampu, dan ruang kelas dalam keadaan bersih.
6. Tata tertib memasuki ruang staff yaitu mengetuk pintu, megucap Salam (Selamat Pagi, Mohon Ijin masuk), menyampaikan maksud dan tujuan yang akan disampaikan, menjaga ketenangan dan ketertiban di ruang staff, dilarang (menggunakan kaos, bahan jeans dan jaket).
7. Mahasiswa yang melanggar tata tertib maka pihak kampus akan memberikan sanksi (STIKES Hang Tuah Surabaya, 2018).

## **2.4. Konsep Teori Keperawatan Imogene King**

### **2.4.1. Tujuan Teori Imogene M. King**

Imogene King memperkenalkan teori keperawatannya ditahun 1971 yaitu model konseptual yang saling berinteraksi dalam pengenalan model keperawatan yang sudah dibuat King, terdapat 3 Sistem interaksi mengacu perkembangan teori pencapaian tujuannya antara lain : dinamis-personal, interpersonal serta sosial (Irwan, 2021).



# Gambar 2.1 Teori Imogene M.King

Konsep sistem personal merupakan mereka mempunyai interaksi dengan individu/seseorang sedangkan konsep yang terkait dengan sistem interpersonal yaitu mereka yang berinteraksi dengan beberapa orang atau lebih. Konsep yang berkaitan dengan sistem sosial yaitu mereka mempunyai pengetahuan lebih yang dimiliki oleh perawat, tujuannya lebih berperan pada lingkungan yang memiliki sistem Falsafah dan Teori Keperawatan dalam Integrasi Keilmuan 150 yang lebih besar (Irwan, 2021).

Dalam sistem interpersonal-nya, perawat bersama klien melaksanakan interaksi dalam suatu area *(space)*. Pendapat teori Dr.King menyatakan bahwasanya untuk mencapai sesuatu tujuan keperawatan pemahaman intensitas interpersonal sangat memastikan pencapaian tersebut. Di bawah ini beberapa teori dipaparkan oleh Imogene King (Irwan, 2021).

1. Sistem Personal

Sistem personal dimana seseorang berinteraksi serta menyerap suatu informasi dari lingkungan yang dilihat sebagai suatu sistem terbuka. Sedangkan maksud individu adalah anggota masyarakat, berfikir rasional, mempunyai rasa, mampu berinteraksi, memiliki kontrol diri, mempunyai hak serta mempunyai tanggapan tentang hal-hal yang terjadi saat beriorentasi dengan waktu dan tindakan. Pemahaman yang singkat mengenai sistem personal antara lain : persepsi, kontrol diri, gambaran diri, jarak serta waktu, serta tumbuh kembang (Irwan, 2021).

1. Sistem Interpersonal

Sistem interpersonal yaitu interaksi dilakukan oleh 2 orang atau lebih dalam 1 group, Interaksi ini ditekankan mengenai konsep peran berinteraksi, komunikasi, tranksaksi, stres serta koping (Irwan, 2021).

1. Sistem Sosial

Sitem sosial merupakan sistem dinamik untuk keselamatan lingkungannya tetep terpelihara. Dalam Sistem ini, interaksi, persepsi dan kesehatan adalah hal yang bisa mempengaruhi perilaku masyarakat. Bertujuan supaya organisasi kesehatan lebih paham konsep organisasi, wewenang dan bisa mempertimbangkan dalam pengambilan keputusan (Irwan, 2021).

### **2.4.2. Konsep Interaksi Imogene M. King**

Kerangka kerja konseptual King, bahwasanya menjadi manusia seutuhnya *(Human Being)* yaitu dimana individu berinteraksi pada lingkungannya dengan patokan pada kontrol, sosial, tujuan, perasaan, reaksi, orientasi pada waktu serta orientasi kegiatan hal ini disebut sistem terbuka yang didasari pemikiran yang dipaparkan oleh King (Irwan, 2021).

Manusia seutuhnya atau *Human Being*, King memberi asumsi lebih spesifik yang berhubungan interaksi antara perawat dan pasien (Irwan, 2021), antara lain :

1. Pemahaman dari perawat dan pasien mempengaruhi dalam proses interaksi.
2. Proses interaksi bisa dipengaruhi dari tujuan, kebutuhan-kebutuhan serta nilai yang dipunyai perawat serta pasien.
3. Seseorang berhak memahami dirinya sendiri.
4. Pasien berhak ikut serta dalam pengambilan suatu keputusan.
5. Tenaga kesehatan bertanggung jawab memberikan data informasi pasien kepada tenaga kesehatan lainnya (pertukaran informasi).
6. Pasien berhak menerima/menolak untuk dilakukan perawatan.

Dalam suatu interaksi terjadi berbagai macam aktivitas yang dipaparkan sebagai 9 konsep utama yang saling berhubungan dalam semua situasi pada praktik keperawatan (Irwan, 2021). Hal ini mencakup :

1. Interaksi, King mendefinisikan interaksi yaitu proses pencapaian tujuan dimana terjalin proses dari persepsi serta komunikasi antara individu, individu dengan kelompok, seseorang dengan lingkungannya yang ditandai sebagai perilaku verbal dan non-verbal.
2. Persepsi, Didefinisikan ilustrasi individual terkait kenyataannya, persepsi berkaitan dengan pengalaman dimasa lalu, genetik, konsep diri, sosial kconomi serta latar belakang pembelajaran.
3. Komunikasi diartikan sebagai proses penyampaian informasi baik secara langsung ataupun secara tidak langsung dari individu terhadap orang lain.
4. Transaksi didefinisikan selaku interaksi yang mempunyai maksud dalam usaha pencapaian tujuannya. Antara lain yaitu pengamatan terhadap sikap dari interaksi yang terjalin pada manusia dengan lingkungannya.
5. Peran adalah sikap seseorang yang diharapkan dari posisi pekerjaannya dalam sebuah sistem sosial. Hak dan kewajiban yang cocok dengan posisinya sebagai indikator tolak ukurnya.
6. Stress dimaknai sebagai sebuah keadaan dinamis yang terjalin akibat interaksi pada manusia dengan lingkungannya. Untuk menjaga keseimbangan serta upaya mengendalikan stressor sehingga stress mengaitkan pertukaran energi serta informasi manusia dengan lingkungannya.
7. Tumbuh kembang merupakan perubahan yang terjadi secara terus menerus dalam diri seseorang. Mencakup pada tingkatan sel, dan tingkatan aktivitas sikap yang kondusif dalam membantu pada proses pencapaian kematangan.
8. Time adalah sebuah urutan sesuatu kejadian/peristiwa di masa yang akan datang. Waktu yaitu perputaran antara 1 peristiwa dengan peristiwa yang lainnya serta sebuah pengalaman unik dari manusia.
9. Ruang merupakan perihal yang terdapat serta dimanapun hendak sama. Ruang ialah suatu zona terjalinnya proses interaksi antara perawat dengan pasien.

Menurut Imogene King, Terdapat komponen dalam konsep hubungan manusia (Irwan, 2021), Antara lain :

1. Aksi, Terjadi proses di awal hubungan antara 2 individu dalam berperilaku serta memahami ataupun mengenali situasi kondisi yang terdapat dalam keperawatan sehingga bisa digambarkan melalui sebuah hubungan perawat dan pasien yang melakukan kontrak dalam pencapaian suatu tujuan.
2. Reaksi, ialah individu atau suatu bentuk tindakan yang terjalin akibat adanya suatu aksi.
3. Interaksi, Terwujud dalam komunikasi serta wujud kerjasama yang saling mempengaruhi antara perawat dengan pasien.
4. Transaksi, Dimana keadaan antara perawat dengan pasien terjalin kesepakatan didalam perencanaan tindakan keperawatan yang hendak dilakukan.

## **2.5. Hubungan Antar Konsep**

Konsep interaksi Imogene King dalam kerangka kerja konseptual menjelaskan bahwasanya menjadi manusia seutuhnya ialah dimana seseorang senantiasa melakukan interaksi dengan lingkungan disekitarnya yang disebut sebagai suatu sistem terbuka**.** Teori Imogene King dari pernyataan mengenai *human being,* King memberikan asumsi secara spesifik berkaitan hubungan interaksi antara perawat dengan klien, diantaranya yaitu (Irwan, 2021) :

1. Proses interaksi bisa dipengaruhi dari tujuan, kebutuhan dan nilai yang dimilikinya.
2. Seseorang berhak memahami dirinya sendiri.
3. Dimana seseorang berhak menerima atau menolak untuk dilakukannya perawatan.

Dalam teori Imogene King berpatokan pada kontrol, sosial, tujuan, perasaan, reaksi. Dalam teori interpersonal terutama pada interaksi terdapat 9 konsep utama yang saling berhubungan pada situasi model keperawatan salah satunya megenai interaksi dari manusia ke manusia lain yang bisa menghasilkan interaksi timbal balik baik dari segi interaksi yang positif maupun negatif (Irwan, 2021).

# **BAB 3**

# **KERANGKA KONSEPTUAL DAN HIPOTESIS**

## **Kerangka Konsep**

## 

Mahasiswa

## 

Faktor yang Mempengaruhi :

1. Konsep Diri
2. *Self-Esteem*
3. Lingkungan

Perbedaan Bentuk Tubuh (Warna Kulit, TB, BB)

*Body Shaming*

1. *Body shaming* Akut
2. *Body shaming* Kronik
3. Aspek Internal
4. Aspek Eksternal

Citra Tubuh *(Body Image)*

Teori Imogene King :

1. Sistem Personal
2. Sistem Interpersonal
3. Sistem Sosial

***Body Image Negative :***

1. Tidak sesuai kriteria ideal
2. Menilai rendah

***Body Image Positive :***

1. Percaya diri
2. Perilaku (Kepuasaan tubuh)

**Keterangan :**

: Tidak diteliti

: Diteliti

: Berhubungan

 : Berpengaruh

# Gambar 3.1. Kerangka konseptual Hubungan *Citra Tubuh* (*Body Image)* dengan perlakuan *Body Shaming* pada Mahasiswa STIKES Hang Tuah Surabaya.

## **Hipotesis**

Hipotesis dalam penelitian ini ialah Citra Tubuh *(Body Image)* berhubungan dengan Perlakuan *Body Shaming* Pada Mahasiswa STIKES Hang Tuah Surabaya.

# **BAB 4**

# **METODE PENELITIAN**

Bab ini membahas tata cara yang dilakukan dalam penelitian, yaitu : desain penelitian, identifikasi variabel, definisi operasional, sampling desain, waktu serta tempat penelitian, pengumpulan data, analisa data serta etika penelitian.

* 1. Desain Penelitian

Desain penelitian untuk menganalisa “Hubungan *Citra Tubuh (Body Image)* dengan perlakuan *Body Shaming* di STIKES Hang Tuah Surabaya” yang menggunakan jenis penelitian korelasi dengan pendekatan  *cross sectional* dimana jenis penelitian menekankan waktu pengukuran ataupun observasi dari variabel *independent* dan *dependen* hanya 1 kali pada satu saat, sehingga tidak perlu tindak lanjut (Nursalam, 2017).

Variabel Independen

Variabel dependen

Deskriptif Variabel

Deskriptif Variabel

Uji hubungan

Intepretasi makna/arti

# Gambar 4.1 Desain Penelitian Hubungan *Citra Tubuh (Body Image)* dengan perlakuan *Body Shaming* di STIKES Hang Tuah Surabaya.

* 1. Kerangka Kerja

Populasi :

Mahasiswa Reguler S1 dan D-III Keperawatan Tingkat 1 & 2 STIKES Hang Tuah Surabaya sebanyak 301 mahasiswa

Teknik Sampling :

Menggunakan *non-probability sampling* dengan pendekatan *acidental sampling*

Sampel :

Mahasiswa Reguler S1 dan D-III Keperawatan Tingkat 1 & 2 STIKES Hang Tuah Surabaya sebanyak 152 mahasiswa yang telah memenuhi kriteria inklusi dan eksklusi

Pengumpulan data

Pengolahan Data :

*Editing, Scoring, Coding, Processing, Cleaning, Entry Data*

Analisa Data :

Menggunakan Uji *Spearman Rho*

Pembahasan

Simpulan dan Saran

Variabel Dependen :

*Body Shaming* dengan kuisioner

Variabel Independen :

Citra Tubuh *(Body Image)* dengan kuisioner

# Gambar 4.2. Kerangka Kerja Hubungan *Citra Tubuh (Body Image)* Dengan perlakuan *Body Shaming* di STIKES Hang Tuah Surabaya.

* 1. Waktu dan Tempat Penelitian

Penelitian telah dilaksanakan pada bulan April-Juni 2021 di STIKES Hang Tuah Surabaya.

* 1. Populasi, Sampel dan Sampling Desain

### **Populasi Penelitian**

Populasi dalam penelitian ini yaitu seluruh mahasiswa reguler SI dan D3 STIKES Hang Tuah Surabaya berjumlah 304 mahasiswa.

### **Sampel Penelitian**

Penelitian ini mengambil sampel mahasiswa reguler S1 dan D3 STIKES Hang Tuah Surabaya, dengan kriteria sampel penelitian :

1. Kriteria Inklusi
   1. Berstatus aktif sebagai mahasiswa reguler keperawatan STIKES Hang Tuah Surabaya.
   2. Mahasiswa besedia menjadi responden dengan mengisi *link* pada *google form.*
2. Kriteria Ekslusi
   1. Mahasiswa tidak menjawab kuisoner yang dibagikan melalui *link* pada *google form.*
   2. Mahasiswa yang tidak setuju menjadi responden, sakit atau izin ketika penelitian.

### **Besar Sampel**

Sampel dalam penelitian ini ialah Mahasiswa reguler S1 dan D3 keperawatan STIKES Hang Tuah Surabaya berjumlah 152 mahasiswa,berdasarkan perhitungan besar sampel menggunakan rumus (Slovin) :

Keterangan :

n : Besar sampel

N : Besar populasi

d : Tingkat kesalahan yang dipilih (d = 0,05)

Jadi, besar sampel yaitu :

Rumus diatas menghasilkan jumlah sampel yang diperoleh pada penelitian ini adalah sebanyak 152 mahasiswa.

### **Teknik Sampling**

Penelitian ini menggunakan metode *non-probability sampling* yaitu teknik dimana setiap unsur yang terdapat pada populasi tidak mempuyai kesempatan yang sama buat dijadikan sampel. Teknik pengambilan sampeldengan pendekatan *accidental sampling* adalah pengambilan sampel berdasarkan kenyataan bahwasanya responden kebetulan atau muncul dan bersedia untuk dijadikan responden yang berjumlah 301 mahasisawa menjadi 152 mahasiswa.

* 1. Identifikasi Variabel

1. Variabel Independent (Variabel Bebas)

Variabel independent ialah variabel yang mempengaruhi ataupun jadi sebab perubahan ataupun munculnya variabel terikat, serta digunakan penelitian korelasional (hubungan). Variabel bebas dalam penelitian ini adalah Citra Tubuh *(Body Image).*

1. Variabel Dependent (Variabel Terikat)

Variabel dependen adalah variabel yang dipengaruhi ataupun jadi akibat karena adanya variabel independen. Variabel terikatnya yaitu *Body Shaming.*

* 1. Definisi Operasional

# Tabel 4.1 Definisi Operasional variabel citra tubuh *(body image)* dan *body shaming*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Variabel | Definisi Operasional | Indikator | Alat Ukur | Skala Ukur | Skor |
| Citra Tubuh *(Body Image)* | Citra tubuh *(Body Image)* mahasiswa SHT melihat gambaran diri seseorang terhadap gambaran tubuhnya. | 1. Evaluasi penampilan 2. Orientasi penampilan 3. Kepuasan pada bagian tubuh 4. Kecemasan menjadi gemuk 5. Persepsi terhadap ukuran tubuh | Kuesioner yang berjumlah 33 pertanyaan berdasarkan konsep teori citra tubuh (*body image)* | Ordinal | Skor  Tinggi=  108-132 Sedang=83-107 Kurang=58-82 Rendah=33-57 |
| *Body Shaming* | Penilaian mahasiswa SHT terhadap tubuhnya sendiri sehingga timbul perasaan bahwasanya tubuhnya memalukan disebabkan evaluasi dari dirinya serta orang-lain pada bentuk tubuh tidak ideal. | 1. Diejek dengan kasar mengenai bentuk tubuhnya 2. Merasa dirinya dipanggil dengan sebutan yang kasar oleh temannya 3. Teman-teman yang lain memusuhinya 4. Diberi julukan sesuai dengan kondisi fisiknya 5. Dipermalukan didepan umum | Kuesioner yang berjumlah 18 pertanyaan berdasarkan konsep *body shaming* | Ordinal | Score :*Body shaming* ringan= 1-18 *Body shaming* sedang*=* 19-36  *Body shaming* berat*=* 37-54 |

## 

* 1. Pengumpulan, Pengolahan dan Analisa Data

### **Pengumpulan Data**

Pengumpulan data dilaksanakan setelah memperoleh surat izin serta persetujuan untuk melaksanakan studi pendahuluan dan penelitian dari bagian akademis prodi S1-Keperawatan STIKES Hang Tuah Surabaya yang sudah disetujui selaku Ketua STIKES Hang Tuah Surabaya, selanjutnya surat izin diajukan pada BAU untuk mendapatkan surat izin studi pendahuluan dan penelitian lahan. Setelah mendapatkan izin dari BAU STIKES.

Perlengkapan pengumpulan data yang digunakan yaitu Kuesioner. Tipe persoalan yang diberikan dalam kuesioner ini menggunakan skala likert dan bersifat tertutup *(closed ended*). Sesuai dengan Protokol Covid 19 pengumpulan dan pengambilan data dilaksanakan secara daring *(Google Form).* Instrument yang dilakukan dalam penelitian ini adalah lembar kuesioner yang pengisian kuesioner dengan menggunakan teknik *cheek list.* Selanjutnya peneliti mengumpulkan data dengan menggunakan instrument penelitian.

1. Instrumen penelitian

Instrumen penelitian merupakan cara/perlengkapan digunakan buat mengumpulkan data yang baik hingga data yang diperoleh adalah data yang valid, reliable, dan aktual. Pada penelitian ini terdapat 3 instrumen penelitian berupa kuesioner sebagai pedoman dalam mengumpulkan data yaitu :

* 1. Kuesioner (Data Demografi)

Kuesioner demografi yang berisi data identitas serta informasi universal antara lai : nama, nim, prodi, umur, jenis kelamin, tinggal bersama (ortu, asrama, kost), mengikuti organisasi (ya/tidak)

* 1. Kueisoner Citra Tubuh *(Body Image)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Pertanyaan nomor | Jenis Pertanyaan | Keterangan |
| 1,2,5,6,7,10,23,24,25,26 | Positif | Evaluasi penampilan |
| 3,4,8,9,12,13 | Negatif | Orientasi penampilan |
| 14,15,19,20 | Negatif | Kepuasan terhadap bagian tubuh |
| 11,16,17,18,22 | Positif | Kecemasan menjadi gemuk |
| 21,27,28,29,30,31,32,33 | Negatif | Persepsi ukuran tubuh |

Kuesioner untuk mengukur tingkatan gambaran diri yang disediakan bentuk opsi ganda (*Multipel choice*) dengan jumlah soal 33. Penyusunan citra tubuh *(body image)* berdasarkan konsep teori yang diadaptasi dari penelitian Annisa Salsabilla meliputi 5 aspek diantaranya : penilaian penampilan, orientasi penampilan, puas terhadap bagian tubuh, kecemasan menjadi gemuk, persepsi ukuran tubuh.

Uji reliabilitas dalam riset ini mencari reliabilitas alat ukur terkait *body image* menggunakan rumus *Alpha Cronbach*. Reliabilitas *Alpha Cronbach* untuk menguji reliabilitas instrumen pernyataan yang jawabannya berskala. Instrumen penelitian ini dilakukan menggunakan program SPSS *for windows* seri 16, program reliabilitas *Alpha Cronbach*. Kriteria pengujian instrumen dinyatakan reliabel apabila rhitung lebih besar dari rtabel, pada taraf signifikansi 5% atau 1%. Terdapat 18 item yang gugur pada item pernyataan *body image* dari 51 item pernyataan *body image*. Semua item yang sudah mencapai koefisien korelasi minimal 0,25 dinyatakan valid, sebalikannya item yang memiliki koefisien korelasi kurang dari 0,25 item tersebut dinyatakan tidak valid atau gugur.

Setelah dilakukan uji coba dari 51 item *body image* didapatkan 33 item valid kemudian 18 item gugur. Skor validitas skala *body image* bergerak dari angka 0,270 sampai 0,706.

# Tabel 4.2 *Blue Print* Skala Citra Tubuh *(Body Image)* dalam Annisa Salsabilla, 2020

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Aspek** | ***Favourable*** | ***Unfavourable*** | **Jumlah** |
| 1 | *Appearance Evaluation*  (Evaluasi Penampilan) | 1, 2, 5,10 | 3,4,6,7,8 | 9 |
| 2 | *Appearance Orientation*  (Orientasi Penampilan) |  | 9,12,13 | 3 |
| 3 | *Body Areas Satisfaction* (Kepuasan terhadap Bagian Tubuh) |  | 14,15,19,20 | 4 |
| 4 | *Overweight Preocupation*  (Kecemasan Menjadi Gemuk) | 11,16,17,18 | 21,23,27 | 7 |
| 5 | *Self-Clasified Weight* (Persepsi terhadap Ukuran Tubuh) | 22, 24,25,26 | 28,29,30,31,32,33 | 10 |
| Jumlah | |  |  | 33 |

Kuesioner Citra Tubuh *(Body Image)* terdiri dari 33 pertanyaan yang diambil dari penelitian Annisa Salsabilla Tahun 2020 yang meliputi 5 aspek : *Appearance Evaluation* (Evaluasi Penampilan) dengan *favourable* no 1,2,5,10, *unfavourable* no 3,4,6,7,8 (berjumlah 9 pertanyaan), *Appearance Orientation* (orientasi Penampilan) dengan *unfavourable* no 9,12,13 (berjumlah 3pertanyaan), *Body Areas Satisfaction* (Kepuasan terhadap Bagian Tubuh) dengan *unfavourable* no 14,15,19,20 (berjumlah 4 pertanyaan), *Overweight Preocupation* (Kecemasan Menjadi Gemuk) dengan *favourable* no 11,16,17,18 *unfavourable* no 21,23,27 (berjumlah 7 pertanyaan), *Self-Clasified Weight* (Persepsi terhadap Ukuran Tubuh) dengan *favourable* no 22,24,25,26, *unfavourable* no 28-33 (berjumlah 10 pertanyaan).

# Tabel 4.3 Penentuan Skor Minimal, Maksimal, Rentang, dan Mean Data Citra Tubuh *(Body Image)*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Body Image*** | |
| Nilai Minimal | 33 |
| Nilai Maksimal | 132 |
| Rentang | 99 |
| Mean | 82 |

# Penentuan pada data citra tubuh *(body image)* terdapat 4 nilai diantaranyayaitu : nilai minimal (skor 33), nilai maksimal (skor 132), rentang (skor 99), mean (skor 82)

# Tabel 4.4 Kriteria Kategorisasi *Body Image*

|  |  |
| --- | --- |
| **Interval** | **Kategori** |
| 108 – 132 | Tinggi |
| 83 – 107 | Sedang |
| 58– 82 | Kurang |
| 33 – 57 | Rendah |

Kriteria interval citra tubuh *(body image)* terdiri dari 4 kategori yaitu : kategori tinggi (nilai interval 107-132), sedang (nilai interval 82-107), kurang (nilai interval 57-82), rendah (nilai interval 3-57).

* 1. Kuesioner *body shaming*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Pertanyaan Nomor | Jenis Pertanyaan | Keterangan |
| 1,8 | Negatif | Merasa dirinya dipanggil dengan sebutan yang kasar oleh temannya. |
| 3,6,9,12,16,17 | Negatif | Teman-teman yang lain memusuhinya. |
| 5,8,15 | Negatif | Diberi julukan sesuai dengan kondisi fisiknya. |
| 1,4,7 | Negatif | Dipermalukan didepan umum. |

Kuesioner ini terdapat 3 jenis perilaku *body shaming* yaitu : fisik 6 item, verbal 6 item, dan sosial 6 item sehingga total pertanyaan 18 item untuk korban perlakuan *bullying* yang telah dimodifikasi oleh peneliti supaya sesuai dengan tema penelitian *body shaming* sehingga akan dikembangkan menjadi sebuah instrumen penelitian. Terdapat total score diantaranya yaitu ringan (1-18), sedang (19-36), berat (37-54).

# Tabel 4.5 Skoring *Body shaming*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **No.** | ***Body Shaming*** | **6 Jumlah Pertanyaan** | **Jumlah Skoring** |
| 1. | *Body shaming* fisik | No 3,6,9,12,14,17 | 0= Tidak pernah 1= Kadang-kadang  2= Sering  3= Sangat sering |
| 2. | *Body shaming* verbal | No 1,4,7,11,13,18 | 0= Tidak pernah 1= Kadang-kadang  2= Sering  3= Sangat sering |
| 3. | *Body shaming* sosial | No 2,5,8,10,15,16 | 0= Tidak pernah 1= Kadang-kadang  2= Sering  3= Sangat sering |

Skoring kuesioner *body shaming* dengan nilai skoring 0=tidak pernah, 1=kadang-kadang, 2=sering, 3=sangat sering dengan 3 jenis pernyataan *body shaming* yaitu : *body shaming* fisik (no pertanyaan 3,6,9,12,14,17), *body shaming* verbal ( no pertanyaan 1,4,7,11,13,18), *body shaming* sosial (no pertanyaan 2,5,8,10,15,16).

1. Pengumpulandata dan pengolahan data

Penelitian ini dilakukan sesudah memperoleh ijin dari STIKES Hang Tuah Surabaya sebagai pihak yang berwenang dalam memberikan keputusan buat dijadikan tempat penelitian.

1. Jenis data

Kuantitatif terkait Hubungan citra tubuh *(body image)* dengan perlakuan *body shaming* pada mahasiswa STIKES Hang Tuah Surabaya.

1. Sumber Data

Data yang diperoleh merupakan data primer karena data tersebut didapatkan langsung dari mahasiswa melalui pengisian kuesioner mengenai citra tubuh *(body image)* dengan perlakuan *body shaming*.

1. Cara Pengumpulan Data
   * + 1. Persiapan
          1. Penelitian mengajukan Etik Penelitian dan mengajukan surat pengambilan data di STIKES Hang Tuah Surabaya untuk mendapatkan surat layak melakukan penelitian dan sebagai syarat administrasi penelitian.
          2. Peneliti menyerahkan surat pengambilan data penelitian kepada STIKES Hang Tuah Surabaya untuk meminta surat diperbolehkan melakukan pengambilan data penelitian di STIKES Hang Tuah Surabaya
          3. Peneliti mengambil data populasi mahsiswa S1 dan D-III reguler keperawatan tingkat 1&2 di STIKES Hang Tuah Surabaya
          4. Peneliti melakukan sampling guna menentukan sampel dau populasi dengan rumus slovin serta menggunakan *non-probabillity* dengan metode *accidental sampling.*
       2. Cara Mengambil Responden
2. Pre
3. Peneliti memberitahu informasi terkait tujuan serta sifat keikutsertaan dalam penelitian pada mahasiswa.
4. Peneliti mengirimkan lembar persetujuan ataupun *informed consent* dan lembar biodata kepada mahasiswa STIKES Hang Tuah Surabaya melalui link *google form* yang telah disediakan.
5. Mahasiswa yang setuju dalam partisipasi penelitian akan menjadi responden peneliti.
6. Intervensi

Pada bulan April 2021 peneliti mengambil data menggunakan *google form* pada 152 mahasiswa STIKES Hang Tuah Surabaya.

1. Post

Terakhir peneliti akan memeriksa hasil jawaban mahasiswa, memberikan kode untuk menghindari kesalahan tulis dan mengurangi data kosong seta akan membantu mempermudah dalam pengelolaan data menggunakan SPSS.

### **Analisa Data**

1. Pengelolaan data

Data dikumpulkan menggunakan kuesioner data demografi. Variabel data yang terkumpul dengan tata cara pengumpulan data secara kuesioner serta observasi yang sudah dikumpulkan setelah itu diolah dengan tahap berikut ini :

* 1. Memeriksa Data *(editing)*

Mengecek kelengkapan, kejelasan jawaban kuesioner ataupun kesalahan antara jawaban. Kegiatan ini dilakukan dengan cara memeriksa data hasil kuesioner yang sudah diberikan kemudian dilakukan koreksi apakah dijawab dengan lengkap.

* 1. Memberi Tanda Kode *(coding)*

Memberikan tanda kode yang digunakan peneliti supaya mempermudahkan proses pengolahan data. Pemberian kode data dilakukan dikala memasukkan data untuk diolah menggunakan komputer.

* 1. Pengelolaan Data *(processing)*

Proses untuk memperoleh data dengan menggunakan program aplikasi SPSS 25 dari satu kelompok data mentah menggunakan rumus tertentu hingga diperoleh infromasi yang dibutuhkan.

* 1. *Cleaning*

Melakukan pengecekan data kembali yang telah dimasukkan pada program aplikasi SPSS untuk menghindari terbentuknya kesalahan, *missing* data, variasi data dan konsistensi.

1. Analisa statistik
   * + - 1. Analisa *Univariat*

Peneliti melakukan Analisa *univariat* menggunakan data demografi, citra tubuh *(body image), body shaming* dengan uji deskriptif kategori buat menggambarkan variabel yang diteliti secara terpisah dengan membuat tabel frekuensi dari masing–masing variabel. Analisa ini bisa mengetahui konsep yang diteliti peneliti siap buat dianalisa dan bisa dilihat gambarannya secara terperinci.

* + - * 1. Analisa *Bivariat*

Analisa bivariat dilakukan untuk menganalisa 2 variabel yang berhubungan. Analisis ini buat menguji hipotesis dengan menentukan hubungan variabel bebas dan terikat. peneliti menggunakan Uji *Spearman* dengan teknik komputer SPSS 16 dengan derajat kemaknaan α = apabila ρ value <0,05 artinya H0 ditolak H1 diterima yang berarti ada hubungan yang signifikan, bila uji hasil statistik menunjukkan ρ value >0,05 maka H0 diterima H1 ditolak yang berarti tidak ada hubungan yang signifikan. Analisa bivariat dalam penelitian ini yaitu hubungan citra tubuh (*body image)* dengan perlakuan  *body shaming.*

* 1. Etika Penelitian

Peneliti mendapatkan ijin dari Ketua Stikes Hang Tuah Surabaya. Setelah memperoleh ijin untuk melakukan penelitian dengan menekankan masalah etika yang meliputi:

1. Lembar Persetujuan *(Informed Consent)*

Lembar persetujuan dibagikan sebelum penelitian dilaksanakan supaya responden mengetahui maksud serta tujuan peneliti. respoden yang bersedia untuk diteliti harus tanda-tangan pada lembar persetujuan.

1. Tanpa Nama (*Anonimity*)

Peneliti tidak menyebutkan identitas responden dilembar pengumpulan data untuk menjaga kerahasiaan. Peneliti menggunakan kode untuk mengisi lembar pengumpulan data.

1. Kerahasiaan (*Confidentiality*)

Peneliti harus menjaga rahasia data yang diperoleh responden dalam melakukan penelitian ini.

1. Keadilan (*Justice*)

Dalam penelitian ini peneliti mengambil responden tanpa membedakan jenis-kelamin, agama, suku, ras, dan pekerjaan.

1. Kemanfaatan (*Beneficiency*)

Peneliti mengetahui jelas manfaatnya serta resiko yang akan terjalin pada responden. Penelitian bisa dilaksanakan jika manfaat yang diperoleh lebih besar dari pada resiko yang terjadi.

# **BAB 5**

# **HASIL DAN PEMBAHASAN**

Bab ini membahas hasil penelitian dan pembahasan Hubungan Citra Tubuh *(Body Image)* Dengan Perlakuan *Body Shaming* Pada Mahasiswa STIKES Hang Tuah Surabaya.

## **5.1. Hasil Penelitian**

Pengambilan data dilaksanakan tanggal 24 Mei – 13 Juni 2021, dengan jumlah sebanyak 136 responden yang memenuhi kriteria inklusi penelitian. Pada bagian hasil diterangkan terkait gambaran umum tempat penelitian, data umum serta data khusus. Pengambilan data tersebut dilakukan dengan memberikan kuesioner kemudian data selanjutnya dibahas sesuai dengan tujuan penelitian.

### **5.1.1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian**

Penelitian ini dilakukan di Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Hang Tuah Surabaya sebuah organisasi pendidikan tenaga Kesehatan untuk mewujudkan lulusan keperawatan yang berbudi pekerti luhur, mempunyai keyakinan, dan berguna bagi masyarakat, bangsa dan negara yang berada di bawah naunganYayasan Nala. Lokasi Stikes Hang Tuah berada di area (RSPAL) Dr.Ramelan Surabaya di jl Gadung No.1, Jagir, Kec.Wonokromo, Kota Surabaya, Jawa Timur

Adapun batas wilayahnya yaitu :

Batas Utara : Perumahan dinas RSPAL

Batas Timur : TK Hang Tuah 11

Batas Selatan : Perumahan penduduk Bendul Merisi

Batas Barat : RSPAL Dr.Ramelan Surabaya

### **Gambaran Umum Subjek Penelitian**

Subjek penelitiannya ialah mahasiswa prodi S1 & D3 Keperawatan STIKES Hang Tuah Surabaya berjumlah 136 mahasiswa, Data demografi diperoleh lewat kuisioner yang diisi oleh responden.

### **Data Umum Hasil Penelitian**

1. Karakteristik Responden Berdasarkan Usia

# Tabel 5.1 Karakteristik Responden Berdasarkan Usia Mahasiswa STIKES Hang Tuah Surabaya.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Usia | Frekuensi (f) | Presentase (%) |
| 18-21 Tahun | 132 | 97.1 % |
| 22-24 Tahun | 4 | 2.9 % |
| Total | 136 | 100.0 |

Tabel 5.1 menunjukkan karakteristik responden berdasarkan usia, didapatkan hasil bahwa dari 136 responden diperoleh Sebagian besar responden berumur 18-21 tahun yaitu sejumlah 132 responden (97.1%), berumur 22-24 tahun sejumlah 4 orang (2.9%).

1. Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin

# Tabel 5.2 Karekteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin Mahasiswa STIKES Hang Tuah Surabaya.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Jenis Kelamin | Frekuensi (f) | Presentase (%) |
| Wanita | 117 | 84.3 % |
| Pria | 19 | 15.7 % |
| Total | 136 | 100.0 % |

Tabel 5.2 menunjukkan karakteristik responden berdasarkan jenis kelamin didapatkan hasil bahwa dari 136 responden, 117 orang (84.3%) responden jenis kelamin wanita dan 19 orang (15.7%) responden jenis kelamin pria.

1. Karakteristik Responden Berdasarkan Program Studi

# Tabel 5.3 Karakteristik Responden Berdasarkan Program Studi Mahasiswa STIKES Hang Tuah Surabaya.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Prodi | Frekuensi (f) | Presentase (%) |
| S1 Keperawatan | 100 | 74.9 % |
| D3 Keperawatan | 36 | 25.1 % |
| Total | 136 | 100.0 % |

Tabel 5.3 menunjukkan karakteristik responden berdasarkan prodi didapati hasil bahwa dari 135 responden, 100 orang (74.9%) S1 Keperawatan dan 36 orang (25.1%).

1. Karakteristik Responden Berdasarkan Mengikuti Organisasi

# Tabel 5.4 Karakteristik Responden Berdasarkan Mengikuti Organisasi Mahasiswa STIKES Hang Tuah Surabaya.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mengikuti Organisasi | Frekuensi (f) | Presentase (%) |
| Ya | 111 | 81.6 % |
| Tidak | 25 | 18.4 % |
| Total | 136 | 100.0 % |

Tabel 5.4 menunjukkan karakteristik responden berdasarkan mengikuti organisasi didapatkan hasil bahwa dari 136 responden, 111 (81.6%) responden mengikuti organsisasi dan 25 (18.4%) responden tidak mengikuti organisasi.

1. Karakteristik Responden Berdasarkan Pernah diejek oleh Keluarga

# Tabel 5.5 Karakteristik Responden Berdasarkan Ejekan Keluarga Mahasiswa STIKES Hang Tuah Surabaya.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ejekan Keluarga | Frekuensi (f) | Presentase (%) |
| Ya | 57 | 41.9 % |
| Tidak | 79 | 58.1 % |
| Total | 136 | 100.0 % |

Tabel 5.5 menunjukkan karakteristik respon berdasarkan pernah diejek oleh keluarga didapatkan hasil bahwa dari 136 responden, 57 (41.9%) responden pernah diejek oleh keluarga dan 79 (58.1%) responden tidak pernah diejek oleh keluarga.

1. Karakteristik Responden Berdasarkan Sering Perawatan Wajah

# Tabel 5.6 Karakteristik responden berdasarkan sering perawatan wajah Mahasiswa STIKES Hang Tuah Surabaya.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Perawatan Wajah | Frekuensi (f) | Presentase (%) |
| Ya | 93 | 68.4 % |
| Tidak | 43 | 31.6 % |
| Total | 136 | 100.0 % |

Tabel 5.6 Diperoleh karakteristik responden berdasarkan sering perawatan wajah mendapatkan hasil bahwa 93 (68.4%) responden sering melakukan perawatan wajah dan 43 (31.6%) responden tidak sering melakukan perawatan wajah.

1. Karakteristik Responden Berdasarkan Menjaga Pola makan, dan BB

# Tabel 5.7 Karakteristik Responden Berdasarkan Menjaga Pola makan, dan Menjaga BB Mahasiswa STIKES Hang Tuah Surabaya

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Pola Makan, BB | Frekuensi (f) | Presentase (%) |
| Ya | 86 | 63.2 % |
| Tidak | 50 | 36.8 % |
| Total | 136 | 100.0 % |

Tabel 5.7 menunjukkan karakteristik responden berdasarkan menjaga pola makan, menjaga berat badan (BB) didapatkan hasil bahwa 86 (63.2%) responden menjaga pola makan dan berat badan (BB), 50 (36.8%) responden tidak menjaga pola makan dan menjaga berat badan (BB).

1. Karakteristik Responden Berdasarkan Rutin Berolahraga

# Tabel 5.8 Karakteristik Responden Berdasarkan Rutin Berolahraga Mahasiswa STIKES Hang Tuah Surabaya

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Rutin Olahraga | Frekuensi (f) | Presentase (%) |
| Ya | 60 | 44.1 % |
| Tidak | 76 | 55.9 % |
| Total | 136 | 100.0 % |

Tabel 5.8 menunjukkan karakteristik responden berdasarkan rutin olarahraga, diperoleh hasil bahwsanyaa 60 (44.1%) responden rutin berolahraga dan 76 (55.9%) responden tidak rutin berolahraga

### **Data Khusus Hasil Penelitian**

1. Karakteristik Responden Berdasarkan Citra Tubuh *(Body Image)*

# Tabel 5.9 Karakteristik Responden Berdasarkan Citra Tubuh *(Body Image)* Mahasiswa STIKES Hang Tuah Surabaya

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Citra Tubuh *(Body Image)* | Frekuensi (f) | Presentase (%) |
| Sedang | 51 | 58.6 % |
| Kurang | 36 | 41.4 % |
| Total | 87 | 100.0 % |

Berdasarkan tabel 5.9 bahwasanya distribusi responden berdasarkan citra tubuh *(body image)* dari 136 responden mahasiswa di STIKES Hang Tuah Surabaya yang memiliki citra tubuh *(body image)* sedang sebanyak 51 (58.6%) responden dan mahasiswa yang memiliki citra tubuh *(body image)* kurang sebanyak 36 (41.4%) responden.

1. Karakteristik Responden Berdasarkan *Body Shaming*

# Tabel 5.10 Karakteristik Responden Berdasarkan *Body Shaming* Mahasiswa STIKES Hang Tuah Surabaya.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Body Shaming* | Frekuensi (f) | Presentase (%) |
| Ringan | 16 | 18.4 % |
| Sedang | 66 | 75.9 % |
| Berat | 5 | 5.7 % |
| Total | 87 | 100.0 % |

Berdasarkan Tabel 5.9 menunjukkan bahwasanya distribusi responden berdasarkan *body shaming* dari responden 136 responden mahasiswa di STIKES Hang Tuah Surabaya memiliki *body shaming* ringansebanyak 16 (18.4%) responden, mahasiswa yang memiliki *body shaming* sedang sebanyak 66 (75.9%) responden, dan mahasiswa yang memiliki *body shaming* berat sebanyak 5 (5.7%) responden.

1. Hubungan Citra Tubuh *(Body Image)* Dengan Perlakuan *Body Shaming* Pada Mahasiswa STIKES Hang Tuah Surabaya

# Tabel 5.11 Tabulasi Silang Hubungan Citra Tubuh *(Body Image)* Dengan Perlakuan *Body Shaming* Pada Mahasiswa STIKES Hang Tuah Surabaya.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Citra Tubuh *(Body Image)* | *Body Shaming* | | | | | | Total | | ρ *Value* |
| Ringan | | Sedang | | Berat | |
| F | % | f | % | f | % | N | % | 0,000 |
| Kurang | 11 | 21.6% | 37 | 72.5 | 3 | 5.9 | 51 | 100 |
| Sedang | 5 | 13.9 | 29 | 80.6 | 2 | 5.6 | 36 | 100 |
| Total | 16 | 18.4 | 66 | 75.9 | 5 | 5.7 | 87 | 100 |
| Nilai uji statistic *Spearman Rho (*ρ=0.000) | | | | | | | | | |

Berdasarkan tabel diatas menunjukkan bahwasanya dari 51 responden dengan citra tubuh *(body image)* kurang sebanyak 11 (21.6%) mahasiswa memliki *body shaming* ringan, 37 mahasiswa (72.5%) memiliki *body shaming* sedang, 3 mahasiswa (5.9%) memiliki *body shaming* berat, dan kemudian terdapat 36 responden dengan citra tubuh *(body image)* sedang sebanyak 5 (13.9%) memiliki *body shaming* ringan, 29 mahasiswa (80.9%) memiliki *body shaming* sedang, 2 mahasiswa (5.6%) memiliki *body shaming* berat.

Hasil uji statistic *Spearman Rho* menggunakan computer SPSS didapatkan hasil ρ = 0.00 dengan hasil korelasi sangat lemah yaitu (ρ value <0,05). Hal ini menunjukkan bahwasanya ada hubungan yang signifikan antara “Hubungan Citra Tubuh *(Body Image)* Dengan Perlakuan *Body Shaming* Pada Mahasiswa STIKES Hang Tuah Surabaya”.

## **Pembahasan**

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui hubungan citra tubuh *(body image)* dengan perlakuan *body shaming* pada mahasiswa STIKES Hang Tuah Surabaya.

### **5.2.1. Citra Tubuh *(Body Image)***

Dari hasil penelitian menunjukkan bahwasanya distribusi responden berdasarkan citra tubuh *(body image)* dari 136 responden mahasiswa di STIKES Hang Tuah Surabaya memiliki citra tubuh *(body image)* sedang sebanyak 51 (58.6%) responden dan mahasiswa yang mempunyai citra tubuh *(body image)* kurang sebanyak 36 (41.4%) responden. Didapatkan hasil tabulasi silang hubungan citra tubuh *(body image)* dengan perlakuan *body shaming* pada mahasiswa STIKES Hang Tuah Surabaya yaitu mahasiswa memiliki citra tubuh *(body image)* kurang sebanyak 11 (21.6%), dan terdapat 36 responden dengan citra tubuh *(body image)* sedang sebanyak 5 (13.9%).

Pada penelitian ini didukung oleh (Sakinah, 2018). teori Citra tubuh (*Body Image)* juga dapat mempengaruhi penerimaan diri seseorang pada lingkungan sekitarnya hingga semakin tinggi citra tubuh, maka semakin tinggi penerimaan diri pada dirinya. Saat standart serta evaluasi tidak mudah untuk dicapai maka akan timbul perasaan tidak puas terhadap kondisinya.

Peneliti berasumsi bahwa Citra Tubuh *(Body Image)* dapat dibentuk dari persepsi individual secara realistis (melalui penampilan, persepsi positif) untuk terlihat pantas bagaimana menyesuaikan diri menggunakan lingkungan yang selalu berubah-ubah sehingga dapat menerima serta menyukai bagian tubuhnya serta memberi rasa nyaman dalam menghindari kecemasan yang dihadapi dirinya.

Seseorang yang memiliki citra tubuh (*body image)* positif, akan memiliki rasa positif terhadap dirinya sehingga memiliki kualitas diri yang baik. Merasa menjadi seseorang yang berharga, dan mampu melakukan segala tantangan sehingga tidak membandingkan dirinya dengan lingkungannya. Salah satu faktor individu supaya diterima oleh lingkungannya ialah kepercayaan diri yang tinggi sehingga tidak takut untuk memulai suatu hubungan dengan orang lain.

### **5.2.2. Body Shaming**

Dari hasil penelitian menunjukkan bahwasanya distribusi responden berdasarkan *body shaming* dari responden 136 responden mahasiswa di STIKES Hang Tuah Surabaya yang memiliki *body shaming* ringansebanyak 16 (18.4%) responden, mahasiswa yang memiliki *body shaming* sedang sebanyak 66 (75.9%) responden, dan mahasiswa yang memiliki *body shaming* berat sebanyak 5 (5.7%) responden. Didapatkan tabulasi silang antara hubungan citra tubuh *(body image)* dengan perlakuan *body shaming* pada mahasiswa STIKES Hang Tuah Surabaya yaitu 37 mahasiswa (72.5%) memiliki *body shaming* sedang, 3 mahasiswa (5.9%) memiliki *body shaming* berat, sebanyak 5 (13.9%) memiliki *body shaming* ringan.

*Body shaming* ialah kritikan pada diri sendiri oleh seseorang yang terjadi secara terus-menerus terhadap sehingga tidak dapat percaya diri dengan keberadaannya dikarenakan penampilan fisik yang ia punya tidak cocok dengan citra tubuh *(body image)* ideal, biasanya kritikan diucapkan bukan kritik bersifat membangun namun dengan maksud untuk menjatuhkan seseorang ataupun mempermalukan lewat fisik yang dimiliki seseorang tersebut (Lestari, 2019).

Peneliti berasumsi bahwa *Body Shaming* ialah ejekan/mempermalukan terhadap seseorang yang mempunyai penampilan fisik ataupun tubuh yang berbeda dari orang lain pada umumnya kemudian membandingkan bentuk badan dan penampilan fisik dengan orang lain sehingga bisa mengganggu kenyamanan serta timbul dampak buruk buat orang yang jadi obyek *body shaming* yaitu semakin tidak percaya diri, merasa tidak aman sehingga berupaya menjadi ideal.

### **5.2.3 Hubungan Citra Tubuh *(Body Image)* dengan *Body Shaming***

Berdasarkan hasil penelitian tabel silang 5.11 menunjukkan bahwasanya dari 51 responden dengan citra tubuh *(body image)* kurang sebanyak 11 (21.6%) mahasiswa memliki *body shaming* ringan, 37 mahasiswa (72.5%) memiliki *body shaming* sedang, 3 mahasiswa (5.9%) memiliki *body shaming* berat, dan kemudian terdapat 36 responden dengan citra tubuh *(body image)* sedang sebanyak 5 (13.9%) memiliki *body shaming* ringan, 29 mahasiswa (80.9%) memiliki *body shaming* sedang, 2 mahasiswa (5.6%) memiliki *body shaming* berat.

Hasil uji statistic *Spearman Rho* menggunakan computer SPSS diperoleh hasil ρ = 0.00 dengan hasil korelasi sangat lemah yaitu (ρ value <0,05). Hal ini menunjukkan bahwasanya ada hubungan yang signifikan antara “Hubungan Citra Tubuh *(Body Image)* Dengan Perlakuan *Body Shaming* Pada Mahasiswa STIKES Hang Tuah Surabaya”.

Dari pernyataan diatas, faktor yang mempengaruhi *body shaming* yaitu internalisasi diri dimana evaluasi negatif pada tubuhnya sendiri dengan acuan citra tubuh *(body image)* orang lain, serta pengendalian diri supaya sesuai standart idealisme kemudian melibatkan perasaan eksternal serta persepsi negatif bahwasanya citra tubuh *(body image)* seseorang bisa jadi objek pengawasan negatif, dikritik oleh oranglain serta direndahkan (Duarte C., 2018). Sehingga seseorang perlu memiliki respon citra tubuh *(body image)* positive secara keseluruhan mempunyai sikap kepuasan pada tubuhnya, penerimaan diri pada tubuh yang dimilikinya, menghargai yang ia miliki, merasa nyaman, dan percaya diri namun apabila gambaran yang nyata dengan kriteria gambaran tubuh yang ideal bisa menyebabkan penilaian negatif pada tubuh dia hingga menjadi citra tubuh *(body image)* negatif (Wulan Tri Utami, 2014).

Sesuai hasil yang didapatkan, menurut peneliti terdapat hubungan citra tubuh *(body image)* dengan perlakuan *body shaming* pada mahasiswa STIKES Hang Tuah Surabaya. Dalam penelitian ini dinyatakan bahwasanya terbanyak citra tubuh *(body image)* sedang dan *body shaming* sedang. Dimana pada hasil jawaban demografi sebagai faktor pendukung dan jawaban kuesioner, faktor penyebabnya yaitu responden pernah diejek oleh keluarga sehingga mahasiswa perlu untuk melakukan perawatan wajah, rutin berolahraga, menjaga pola makan dan berat badan untuk mempunyai perilaku kepuasan terhadap tubuhnya serta penerimaan diri terhadap tubuh yang dimilikinya. Hal ini dikarenakan mahasiswa yang belajar di perguruan tinggi memiliki tuntutan yang besar dalam menempuh pendidikan dengan upaya yang tidak sedikit salah satunya seperti mengikuti organisasi kampus sehingga semakin bertambah usia nya juga semakin luas pola pikirnya dalam mengatasi kecemasan dan kegelisahan yang ada pada program studi yang dialami.

Peneliti berasumsi bahwa tidak percaya diri *(insecure)* itu memang manusiawi, semua orang pasti pernah mengalaminya baik karena kurang percaya diri ataupun merasa dirinya paling rendah sebagian besar pasti tahu kalau *insecure* terlalu lama dan berlebihan itu juga tidak baik sehingga kita perlu menguranginya dengan beranggapan citra tubuh yang positif mulai dari menerima semua kekurangan kita masing-masing karena setiap manusia mempunyai kelebihan dan kekurangan, kemudian berhenti membandingkan pecapaian diri kita dengan orang lain.

## **5.3 Keterbatasan**

Keterbatasan yaitu kelemahan serta hambatan yang dialami oleh peneliti dalam penelitian berlangsung. Keterbatasan penelitian ini yaitu :

1. Pengambilan data sedang terjadi pandemi Covid-19 di Indonesia khususnya dimana lokasi penelitian yang diambil oleh peneliti yaitu kota Surabaya sehingga peneliti tidak dapat bertemu secara langsung dengan responden, sehingga peneliti mengambil data secara *online* menggunakan *Google-form.*
2. Responden sibuk dengan aktivitasnya masing-masing dimana terdapat ujian tengah semester (UTS) dan seminar secara langsung sehingga memakan waktu cukup lama yaitu selama 6 hari untuk hasil data yang diperoleh peneliti.

# 

# **BAB 6**

# **PENUTUP**

## **6.1. Simpulan**

Pada hasil penelitian yang dilaksanakan peneliti di STIKES Hang Tuah Surabaya yang bertepatan pada tanggal 24 Mei – 13 Juni 2021 dapat ditarik simpulan antara lain :

1. Citra Tubuh *(Body Image)* pada mahasiswa mayoritas dengan kategori sedang.
2. B*ody Shaming* pada mahasiswa mayoritas dengan kategori sedang.
3. Citra Tubuh *(Body Image)* berhubungan dengan perlakuan *Body Shaming* pada mahasiswa STIKES Hang Tuah Surabaya.

### **6.2. Saran**

1. Bagi Lahan Penelitian

Diharapkan untuk dapat mengedukasi terkait ilmu pengetahuan respon citra tubuh *(body image)* positif untuk meminimalisir terjadinya perlakuan *body shaming*.

1. Bagi Responden

Diharapkan untuk mahasiswa yang memiliki respon citra tubuh *(body image)* negatif agar lebih maksimal mengubah kondisinya dengan cara percaya diri apa yang dimiliki bahwasanya dirinya lebih baik daripada orang lain.

1. Bagi Peneliti Selanjutnya

Diharapkan bisa memberikan gambaran baru, pengetahuan untuk pengembangan penelitian selanjutnya yang berkaitan citra tubuh *(body image)* dengan perlakuan *body shaming* pada mahasiwa

1. Bagi Profesi Keperawatan

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan masukan serta pengetahuan ilmu khususnya dibidang ilmu keperawatan mengenai citra tubuh *(body image)* dan *body shaming.*

# 

# **DAFTAR PUSTAKA**

CNN Indonesia. (2018). *Body Shaming, “Hantu” yang Timbulkan Krisis Kepercayaan Diri.* In *CNN Indonesia.com*. https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20181121182737-284-348197/body-shaming-hantu-yang-timbulkan-krisis-kepercayaan-diri.

Doleza, L. (2015). *The Body and Shame, Phenomonology,Feminism and The Socially Shame Body*. Lexington Book.

Duarte C., S. R. (2018). *The Effect of Body Shame and Self Criticsm* on Wellbeing: Prospective Associations in A Sample of Participants of A Community Based Weight Management Programme. *Body Image*, 1–2.

Irwan, R. dan M. (2021). *Falsafah dan teori keperawatan dalam integrasi keilmuan*. Alauddin University Press. http://ebooks.uin-alauddin.ac.id/

Lestari, S. (2019). *Bullying or Body Shaming ? Young Women in Patient Body Dysmorphic Disorder.* Journal of Psychology, *3*, 59–66.

Lisya Chairani. (2018). *Body shame dan gangguan makan kajian meta-analisis*.

Maulani, F. A. (2019). *Body Image dan Tingkat Kebahagiaan pada Wanita Dewasa Awal.* Cognicia, *7*(3), 369–377. http://ejournal.umm.ac.id/index.php/cognicia.

Mukhripah Damaiyanti, I. (2014). *Asuhan Keperawatan Jiwa*. PT Refika Aditama.

Noser, A., & Zeigler-hill, V. (2014). *Self and Identity Self-Esteem Instability and the Desire for Fame*. *December*, 37–41. https://doi.org/10.1080/15298868.2014.927394.

Nur Hasmalawati. (2017). *Pengaruh Citra Tubuh Dan Perilaku Makan Terhadap Penerimaan Diri Pada Wanita.* Jurnal Psikoislamedia, 2(2), 107–115.

Nursalam. (2017). *Metodologi Penelitian Ilmu Keperawatan Pendekatan Praktis* (Peni Puji Lestari (ed.); Empat). Salemba Medika.

Pop, C. (2016). *Self-Esteem and Body Image Perception in a Sample of University Students*. *64*, 31–44.

Qaisy, L. M. (2016). *Body Image and Self- Esteem Among Isra’ University Students.* British Journal of Education Vol.4*,* *4*(8), 63–71. www.eajournals.org.

Rahmani, S. (2021). *Siapa pun Bisa Menjadi Pelaku dan Korban Body Shaming!* In Suara.com. https://yoursay.suara.com/news/2019/12/31/130104/siapa-pun-bisa-menjadi-pelaku-dan-korban-body-shaming?page=all.

Rubin L, & S. J. . (2011). *Self-objectification and pregnancy : are body functionally dimension protective*. Psychology Journal, *65*, 606–618.

Sakinah. (2018). *“Ini Bukan Lelucon”: Body Shaming, Citra Tubuh, Dampak dan Cara Mengatasinya".* Jurnal Emik, *1*, 53–67.

Santoso, A. (2018). *Polisi Tangani 966 Kasus Body Shaming Selama 2018.* In Detiknews.com. https://news.detik.com/berita/d-4321990/polisi-tangani-966-kasus-body-shaming-selama-2018.

STIKES Hang Tuah Surabaya. (2018). *Buku Panduan Akademik*. STIKES Hang Tuah Surabaya.

Tri Fajariani Fauzia, L. R. R. (2019). *Memahami pengalamanbody shaming pada remaja perempuan.* Departemen Ilmu Komunikasi.

Wiranatha, F. D., & Supriyadi, S. (2015). *Hubungan Antara Citra Tubuh Dengan Kepercayaan Diri Pada Remaja Pelajar Puteri Di Kota Denpasar.* Jurnal Psikologi Udayana, 2(1), 38–47. https://doi.org/10.24843/jpu.2015.v02.i01.p04.

Wulan Tri Utami, Z. U. (2014). *Hubungan Antara Citra Tubuh Dengan Perilaku Konsumtif Kosmetik Make up Wajah Pada Mahasiswi*.

Yaudiatama, V. R., Mulyaningsih, I. E., & Nugroho, P. W. (2019). *Pengaruh Konseling Kelompok Dengan Pendekatan Behaviour Terhadap Perubahan Perilaku Agresif Siswa.* Advice: Jurnal Bimbingan Dan Konseling, *1*(1), 12. https://doi.org/10.32585/advice.v1i1.285.

# **Lampiran 1 Curriculum Vitae**

Nama : Noer Shalamah

NIM : 1710070

Program Studi : S1-Keperawatan

Tempat, Tanggal Lahir : Surabaya, 17 Januari 1999

Alamat : Kapas Baru Gang 5 Masjid Surabaya

Agama : Islam

Email : noersalamah3@gmail.com

Riwayat Pendidikan :

1. TK Masyithoh Surabaya : Lulus Pada Tahun 2005
2. SDN Gading 5 Surabaya : Lulus Pada Tahun 2011
3. MTS Ponpes Assalafi Al-Fithrah Surabaya : Lulus Pada Tahun 2014
4. SMK Al-Irsyad : Lulus Pada Tahun 2017

# **Lampiran 2 Motto dan Persembahan**

**Motto :**

“Saat ada kesulitan pasti ada kemudahan, setiap masalah pasti ada solusi”

**Persembahan :**

Alhamdulillah puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT yang sudah memberikan kemudahan, kelancaran, petunjuk serta pertolongan terhadap saya karena limpahan rahmat serta hidayah-Nya hingga mampu menyelesaikan kewajiban dan bisa mendapatkan hasil yang sesuai dengan usaha serta kerja keras saya selama ini, saya persembahkan karya ini kepada :

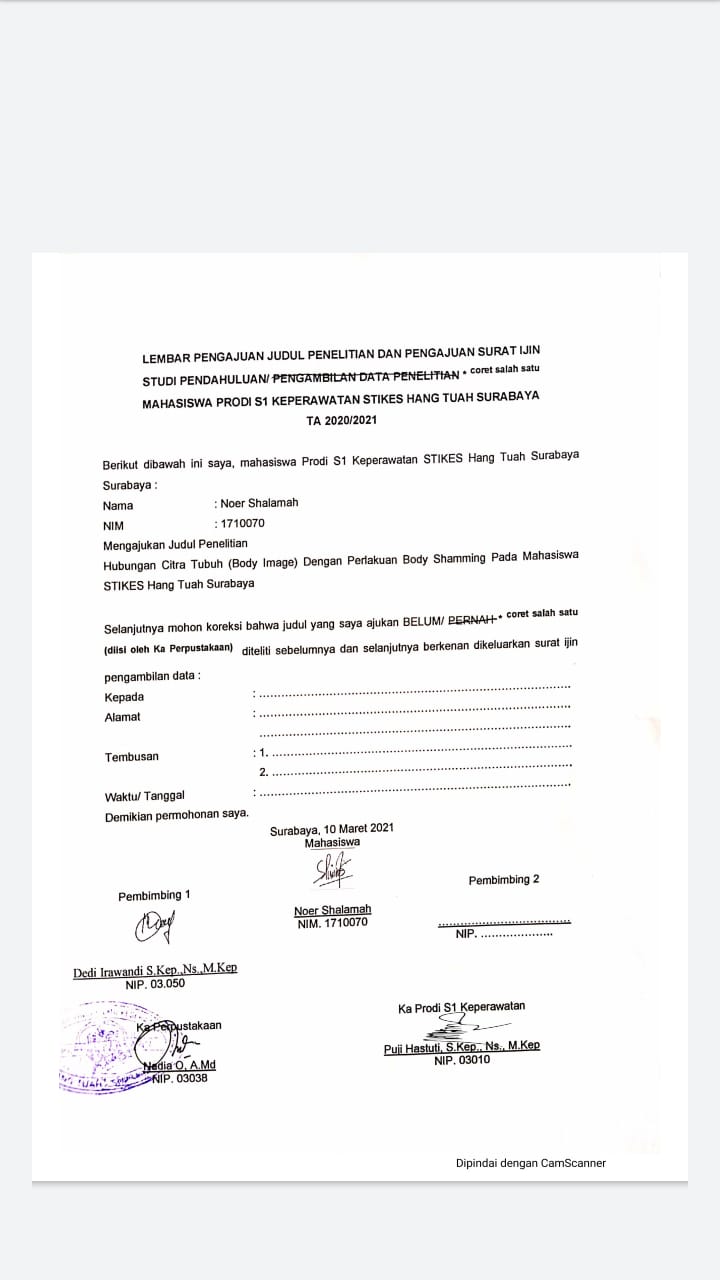
1. Atas ridho Ayah (Subki) serta ibu (Siti Hasanah), terimakasih atas usaha yang tidak pernah lelah untuk membiayai hidup saya terutama dalam hal pendidikan, do’a, semangat, motivasi, support selama ini. Sehingga dapat menjalankan tugas akhir kuliah. Semoga Allah SWT selalu mengabulkan hajatnya, memberi (petunjuk, kesehatan, kelancaran rezeki, panjang umur) dan kebahagiaan kepada beliau berdua.
2. Kakak (Faisol) dan Adik saya (Haikal, Nuril, Ibnu) yang tercinta & tersayang, terimakasih meyemangati saya selama menuntut ilmu.
3. Sahabat-sahabatku (Cahyani, Khofifah, Nava, Fira, Syarifah, Iim, Faris, Fany, Inayah, Meyreta) yang telah menemani saya selama 4 tahun dalam kuliah yang tidak pernah bosan mensupport dan memotivasi ketika saya merasa kesulitan dalam hal pelajaran dan penelitian.
4. Kakak- kakak senior (Kak Bagas, Kak Billa, Kak Claudia) yang membantu, membimbing proses skripsi berlangsung.
5. Teman-teman organisasi selama dikampus (Journalism Hang Tuah) yang telah berproses bersama menjadi mahasiswa aktif organisasi selama saya kuliah di Stikes Hang Tuah Surabaya.
6. Teman seperbimbingan (Vene dan Alifa), terimakasih atas bantuan dan supportnya.
7. Teman-teman touring (Andra, Rifka, Wulan, Alfina, Novi), terimakasih selalu menyemangati saya.
8. Teman-teman prodi S1-4B angkatan 23, terimakasih atas dukungan, motivasi dan saling supportnya.

Dan semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan 1 per-satu, terimakasih selalu mendoakan untuk saya, membantu dalam setiap langkah perjalanan hidup saya. Peneliti berharap bahwasanya proposal ini bermanfaat buat yang membacanya dan semoga kebaikan yang sudah diberikan terhadap peneliti memperoleh balasan rahmat dari Allah SWT serta selalu melindungi dan meridhoi kalian. Aamiin Ya Robbal’Alaamiin.

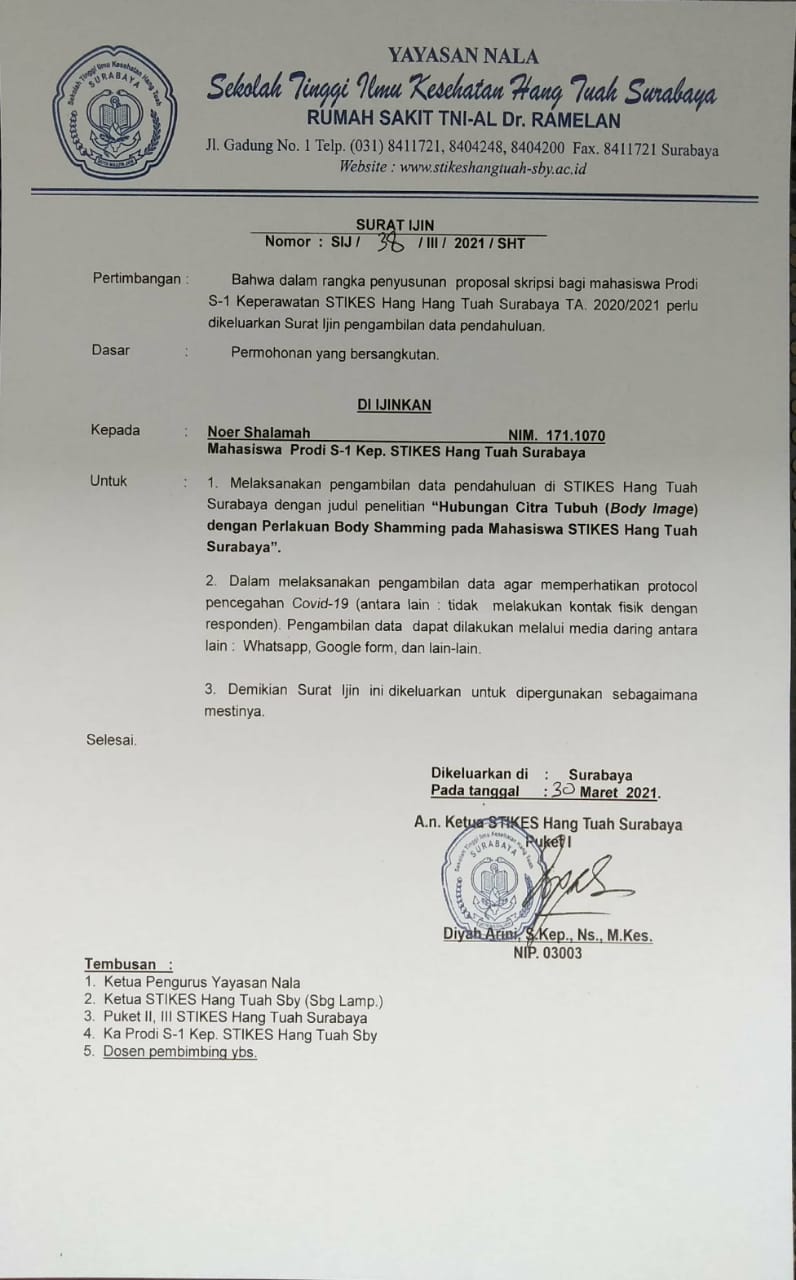
Surabaya, April 2021

Penulis

# **Lampiran 3 Surat Pengajuan Judul**

****

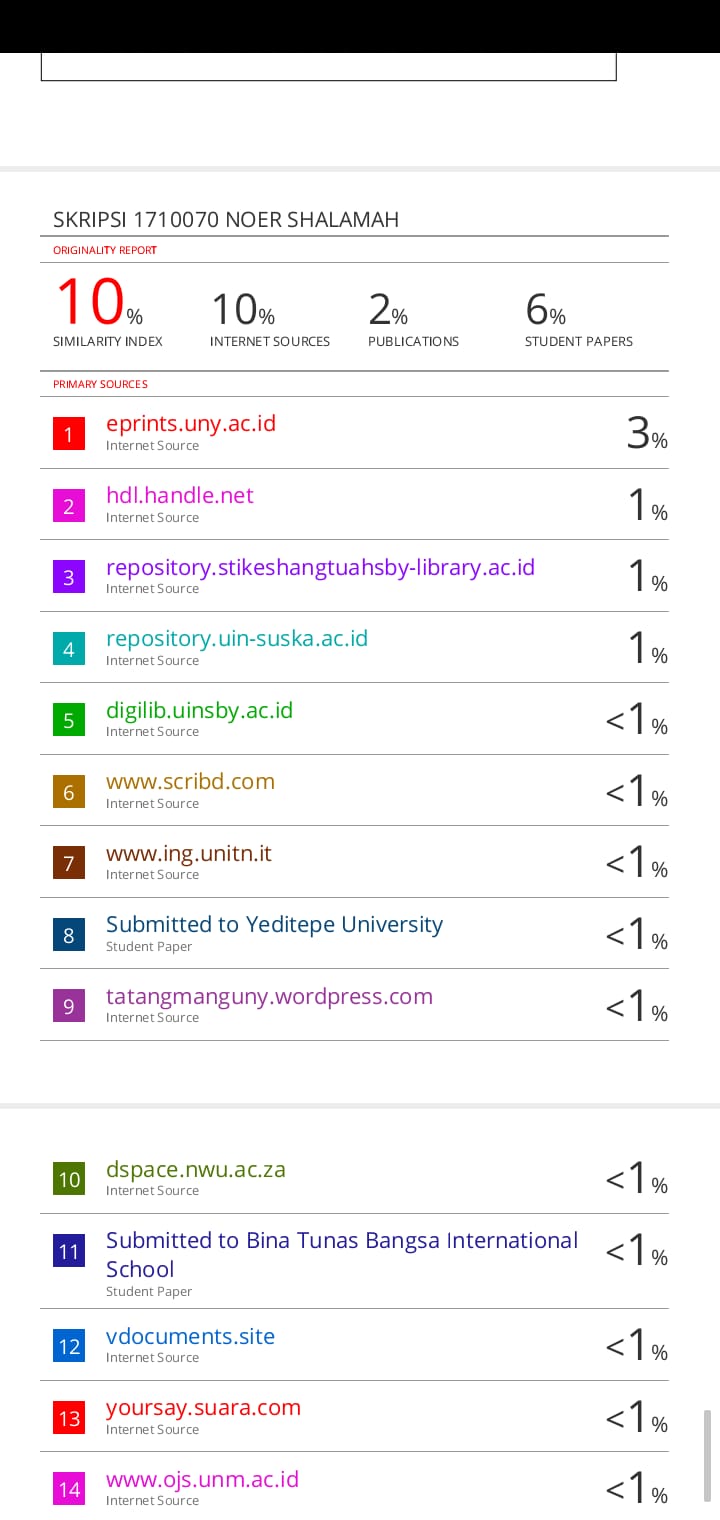
# **Lampiran 4 Surat Ijin Studi Pendahuluan dan Pengambilan Data**

****

# **Lampiran 5 Sertifikat Laik Etik**



# **Lampiran 6 Plagiarisme**

****

# **Lampiran 7 *Information For Consent***

Kepada Yth.

Mahasiswa Calon Responden Penelitian

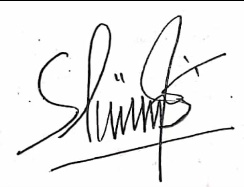
Di STIKES Hang Tuah Surabaya

Saya Noer Shalamah mahasiswa Prodi S1 Keperawatan STIKES Hang Tuah Surabaya akan melakukan penelitian sebagai persyarat auntuk mendapatkan gelar Sarjana Keperawatan (S.Kep). Bertujuan untuk menganalisis “Hubungan Citra Tubuh *(Body Image)* dengan perlakuan *Body Shaming* pada Mahasiswa STIKES Hang Tuah Surabaya”.

Saya mengharapkan ketersediaan adek-adek mahasiswa untuk mengisi kuesioner dengan jujur tanpa ada paksaan dari orang lain. Dalam penelitian ini partisipasi bersifat bebas, artinya ikut maupun tidak ikut tidak akan ada sanksi apapun. Apabila bersedia menjadi responden silahkan untuk menandatangani lembar persetujuan yang sudah disediakan.

Informasi ataupun keterangan yang adek-adek berikan akan dijamin kerahasiaannya dan digunakan hanya kepentingan ini saja. Jika penelitian ini telah selesai, pernyataan adek-adek akan saya hanguskan.

Yang menjelaskan, Yang dijelaskan



**Noer Shalamah**

**NIM 171.0070**

# **Lampiran 8 Lembar Persetujuan Menjadi Responden**

Saya bertanda tangan dibawah ini bersedia untuk ikut berpartisipasi sebagai responden penelitian yang dilakukan oleh mahasiswa Prodi S1 Keperawatan STIKES Hang Tuah Surabaya atas nama :

Nama : Noer Shalamah

NIM.171.0070

Yang berjudul “Hubungan Citra Tubuh *(Body Image)* dengan perlakuan *Body Shaming* pada Mahasiswa STIKES Hang Tuah Surabaya”.

Tanda tangan saya menunjukan bahwa :

1. Saya telah diberi informasi ataupun penjelasan mengenai penelitian ini dan informasi peran saya.
2. Saya mengerti bahwasanya catatan terkait penelitian ini dijamin kerahasiaannya. Semua berkas yang mencantumkan identitas serta jawaban yang saya berikan hanya diperlukan untuk pengolahan data.
3. Saya mengerti bahwasanya penelitian ini akan mendorong perkembangan mengenai “Hubungan Citra Tubuh *(Body Image)* dengan perlakuan *Body Shaming* pada Mahasiswa STIKES Hang Tuah Surabaya”

|  |  |
| --- | --- |
|  | Surabaya, 05 April 2021 |
| Peneliti | Tanda Tangan Responden |
| **Noer Shalamah**  **NIM. 1710070** | …………………………… |

# **Lampiran 9 Data Demografi**

**JUDUL PENELITIAN**

**HUBUNGAN CITRA TUBUH *(BODY IMAGE)* DENGAN**

**PERLAKUAN *BODY SHAMING* PADA MAHASISWA**

**STIKES HANG TUAH SURABAYA**

Tanggal Pengisian :

Petunjuk Pegisian :

* 1. Lembar di isi oleh responden.
  2. Pilih jawaban yang sesuai dengan cara memberi tanda (√) untuk soal essay. Isilah pada titik – titik yang di sediakan.

Identitas Responden

1. Nama Inisial :
2. NIM :
3. Prodi :
4. Usia :
5. Jenis Kelamin :
6. Bertempat tinggal dengan :
   1. Bersama orang tua
   2. Kost
   3. Asrama
   4. Lain – lain, sebutkan …………..
7. Mengikuti organisasi kampus atau ditempat anda tinggal
   1. Iya b. tidak
8. Apakah pernah diejek oleh keluarga?
   1. Iya b. tidak
9. Apakah anda sering melakukan perawatan wajah?
   1. Iya b. tidak
10. Apakah anda menjaga pola makan, termasuk menjaga BB?
    1. Iya b. tidak
11. Apakah anda rutin olahraga selama 1minggu2x ?
    1. Iya b. tidak

# **Lampiran 10 Kuesioner *Body Image***

**LEMBAR KUESIONER CITRA TUBUH (*BODY IMAGE)***

**HUBUNGAN *CITRA TUBUH (BODY IMAGE)* DENGAN PERLAKUAN *BODY SHAMING* PADA MAHASISWA**

**STIKES HANG TUAH SURABAYA**

**Petunjuk Pengisian :**

Terdapat 33 pertanyaan berkaitan dengan perilaku sehari-hari. Dimohon untuk dibaca kemudian dipahami setiap pertanyaan sebelum mengisi jawaban, kemudian pilih salah 1 dari 4 opsi jawaban yang cocok dengan kondisi anda. Berilah tanda centang () pada setiap pilihan kolom yang cocok dengan diri anda.

Berikut pilihan jawaban, antara lain :

Jika pernyataan **Sangat Tidak Sesuai** dengan kondisi anda atau sangat sering.

Jika pernyataan **Tidak Sesuai** dengan kondisi anda atau sering terjadi.

Jika pernyataan **Sesuai** dengan kondisi anda atau jarang terjadi.

Jika pernyataan **Sangat Sesuai** dengan kondisi anda atau tidak pernah.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Pernyataan** | **SS** | **S** | **TS** | **STS** |
| 1 | Saya puas dengan penampilan saya yang sekarang |  |  |  |  |
| 2 | Saya merasa memiliki penampilan yang menarik |  |  |  |  |
| 3 | Saya merasa memiliki penampilan yang kurang menarik dibanding dengan teman-teman yang lain |  |  |  |  |
| 4 | Cara berpakaian saya kurang menarik dibanding dengan teman-teman |  |  |  |  |
| 5 | Dibandingkan dengan teman-teman, penampilan saya jauh lebih menarik |  |  |  |  |
| 6 | Saya menginginkan penampilan saya seperti model, artis atau orang terkenal lainnya |  |  |  |  |
| 7 | Saya ingin memiliki tubuh tubuh seperti idola saya |  |  |  |  |
| 8 | Saya tidak peduli dengan penampilan sehari-hari |  |  |  |  |
| 9 | Mengurus penampilan hanya buang-buang waktu |  |  |  |  |
| 10 | Saya merasa percaya diri dengan bentuk hidung saya |  |  |  |  |
| 11 | Saya sudah puas dengan bentuk badan saya |  |  |  |  |
| 12 | Saya tidak suka dengan bentuk wajah saya |  |  |  |  |
| 13 | Mempunyai paha yang besar membuat saya tidak percaya diri dengan penampilan |  |  |  |  |
| 14 | Menurut saya wajah saya tidak menarik |  |  |  |  |
| 15 | Saya belum puas dengan bentuk badan saya |  |  |  |  |
| 16 | Saya tidak masalah gemuk yang penting sehat |  |  |  |  |
| 17 | Saya percaya diri dengan badan gemuk |  |  |  |  |
| 18 | Menurut saya gemuk itu menarik |  |  |  |  |
| 19 | Saya khawatir jika menjadi gemuk |  |  |  |  |
| 20 | Menurut saya badan yang gemuk kurang menarik |  |  |  |  |
| 21 | Saya tidak percaya diri dengan badan gemuk |  |  |  |  |
| 22 | Saya mengatur pola makan agar tidak mudah sakit |  |  |  |  |
| 23 | Saya merasa badan saya kurus |  |  |  |  |
| 24 | Berat badan saya sesuai yang diinginkan |  |  |  |  |
| 25 | Bentuk badan yang saya miliki sekarang sudah ideal |  |  |  |  |
| 26 | Saya memiliki berat badan yang saya harapkan |  |  |  |  |
| 27 | Saya tidak percaya diri jika badan kurus |  |  |  |  |
| 28 | Betuk badan saya tidak menarik jika dibandingkan dengan teman-teman |  |  |  |  |
| 29 | Saya terobsesi ingin mengubah bentuk badan seperti yang saya inginkan |  |  |  |  |
| 30 | Saya khawatir dengan berat badan yang belum ideal |  |  |  |  |
| 31 | Saya merasa nyaman dengan tinggi badan yang sekarang |  |  |  |  |
| 32 | Tinggi badan saya bukan kriteria tinggi badan yang ideal |  |  |  |  |
| 33 | Saya tidak percaya diri dengan tinggi badan saya |  |  |  |  |

# **Lampiran 11 Kuesioner Perlakuan *Body Shaming***

**LEMBAR KUESIONER *BODY SHAMING***

**HUBUNGAN *CITRA TUBUH (BODY IMAGE)* DENGAN PERLAKUAN *BODY SHAMING* PADA MAHASISWA**

**STIKES HANG TUAH SURABAYA**

**Petunjuk Pengisian :**

Terdapat 18 pertanyaan yang berkaitan dengan perilaku sehari-hari. Dimohon untuk dibaca dan dipahami setiap pertanyaan sebelum mengisi jawaban, lalu pilih salah 1 dari 4 pilihan jawaban yang cocok dengan kondisi anda. Berilah tanda centang () disetiap pilihan kolom yang cocok dengan diri anda.

Berikut pilihan jawaban, antara lain :

* + - 1. Jika pernyataan **Tidak Pernah** dengan kondisi anda atau tidak pernah.
      2. Jika pernyataan **Kadang-kadang** dengan kondisi anda atau jarang terjadi dalam 1x/6 bulan-1 tahun.
      3. Jika pernyataan **Sering** dengan kondisi anda atau sering terjadi dalam 1-2x/bulan.
      4. Jika pernyataan **Sangat Sering** dengan kondisi anda atau sangat sering dalam 1x/minggu-tiap hari.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Perlakuan *Body shaming*** | **SS** | **S** | **KK** | **TP** |
| 1. | Saya diusik / disindir dengan mengatakan sesuatu tentang saya |  |  |  |  |
| 2. | Mahasiswa pernah mengomentari bagian tubuh saya dengan kasar |  |  |  |  |
| 3. | Mahasiswa tidak mau berteman dengan saya karena orang lain tidak menyukai saya |  |  |  |  |
| 4. | Mahasiswa membuat pernyataan kasar pada saya/ memarahi saya |  |  |  |  |
| 5. | Seorang siswa pernah mengejek penampilan saya |  |  |  |  |
| 6. | Seseorang mengabaikan/tidak memperdulikan saya ketika dia bersama teman-temannya |  |  |  |  |
| 7. | Saya dipermalukan didepan umum |  |  |  |  |
| 8. | Saya sedih jika teman-teman mengomentari bentuk tubuh saya |  |  |  |  |
| 9. | Seseorang menyuruh teman-teman lain untuk memusuhi saya |  |  |  |  |
| 10. | Saya merasa takut jika teman-teman mengolok-olok penampilan saya |  |  |  |  |
| 11. | Seseorang mengatakan tentang penampilan saya yang tidak saya suka |  |  |  |  |
| 12. | Saya tidak diundang / diajak ke tempat seseorang karena orang lain tidak menyukai saya |  |  |  |  |
| 13. | Saya diejek / ditertawakan dengan mengatakan sesuatu tentang saya |  |  |  |  |
| 14. | Seseorang menyebarkan gosip/ rumor/ fitnah tentang saya |  |  |  |  |
| 15. | Saya ingin pindah sekolah jika teman-teman saya terus mengolok-olok tentang penampilan saya |  |  |  |  |
| 16. | Saya dijauhi teman-teman karena penampilan saya |  |  |  |  |
| 17. | Saya dikeluarkan dari suatu kegiatan atau permainan dengan sengaja |  |  |  |  |
| 18. | Saya dipanggil dengan julukan nama yang saya tidak suka |  |  |  |  |
| **Total Skor** | |  | | | |

# **Lampiran 12 Lembar Tabulasi Citra Tubuh(*Body Image)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **bi1** | **bi2** | **bi3** | **bi4** | **bi5** | **bi6** | **bi7** | **bi8** | **bi9** | **bi10** | **bi11** | **bi12** | **bi13** | **bi14** | **bi15** | **bi16** | **bi17** | **bi18** | **bi19** | **bi20** | **bi21** | **bi22** | **bi23** | **bi24** | **bi25** | **bi26** | **bi27** | **bi28** | **bi29** | **bi30** | **bi31** | **bi32** | **bi33** | **T** | **Kriteria** |
| 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 74 | 3 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 91 | 2 |
| 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 78 | 3 |
| 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 90 | 2 |
| 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 74 | 3 |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 80 | 3 |
| 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 72 | 3 |
| 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 73 | 3 |
| 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 81 | 3 |
| 4 | 4 | 1 | 1 | 4 | 3 | 2 | 1 | 1 | 4 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 72 | 3 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 82 | 3 |
| 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 1 | 1 | 1 | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 77 | 3 |
| 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 74 | 3 |
| 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 87 | 2 |
| 2 | 4 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 2 | 1 | 4 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 4 | 3 | 4 | 4 | 1 | 1 | 2 | 2 | 4 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 71 | 3 |
| 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 77 | 3 |
| 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 1 | 2 | 1 | 1 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 82 | 3 |
| 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 82 | 3 |
| 4 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 4 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 4 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 73 | 3 |
| 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 83 | 2 |
| 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 4 | 88 | 2 |
| 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 80 | 3 |
| 4 | 3 | 1 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 1 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 106 | 1 |
| 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 78 | 3 |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 75 | 3 |
| 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 4 | 1 | 1 | 79 | 3 |
| 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 3 | 81 | 3 |
| 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 80 | 3 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 75 | 3 |
| 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 86 | 2 |
| 4 | 4 | 1 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 81 | 3 |
| 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 2 | 86 | 2 |
| 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 75 | 3 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 81 | 3 |
| 2 | 2 | 4 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 80 | 3 |
| 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 2 | 2 | 90 | 2 |
| 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 79 | 3 |
| 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 82 | 3 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 87 | 2 |
| 2 | 3 | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 1 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 90 | 2 |
| 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 4 | 4 | 83 | 2 |
| 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 82 | 3 |
| 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 78 | 3 |
| 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 4 | 2 | 2 | 88 | 3 |
| 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 83 | 2 |
| 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 4 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 82 | 3 |
| 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 84 | 2 |
| 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 1 | 4 | 4 | 81 | 3 |
| 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 93 | 2 |
| 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 1 | 2 | 4 | 4 | 1 | 85 | 2 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 2 | 2 | 83 | 2 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 86 | 2 |
| 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 91 | 2 |
| 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 1 | 4 | 2 | 4 | 1 | 1 | 1 | 3 | 2 | 1 | 4 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 86 | 2 |
| 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 98 | 2 |
| 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 83 | 2 |
| 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 88 | 2 |
| 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 97 | 2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 78 | 3 |
| 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 78 | 3 |
| 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 88 | 2 |
| 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 4 | 1 | 4 | 1 | 4 | 4 | 88 | 2 |
| 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 4 | 1 | 1 | 4 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 2 | 2 | 1 | 72 | 3 |
| 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 4 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 86 | 2 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 87 | 2 |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 84 | 2 |
| 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 86 | 2 |
| 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 75 | 3 |
| 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 72 | 3 |
| 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 4 | 2 | 4 | 4 | 3 | 4 | 1 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 97 | 2 |
| 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 100 | 2 |
| 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 92 | 2 |
| 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 78 | 3 |
| 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 78 | 3 |
| 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 2 | 1 | 81 | 3 |
| 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 89 | 2 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 91 | 2 |
| 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 80 | 3 |
| 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 80 | 3 |
| 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 2 | 3 | 4 | 1 | 4 | 1 | 1 | 4 | 4 | 4 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 4 | 1 | 1 | 90 | 2 |
| 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 80 | 3 |
| 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 89 | 2 |
| 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 | 2 | 4 | 3 | 1 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 1 | 84 | 2 |
| 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 78 | 3 |
| 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 88 | 2 |
| 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 75 | 3 |
| 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 82 | 3 |
| 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 83 | 2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 82 | 3 |
| 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 82 | 3 |
| 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 88 | 2 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 88 | 2 |
| 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 83 | 2 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 1 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 86 | 2 |
| 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 82 | 3 |
| 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 86 | 2 |
| 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 86 | 2 |
| 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 79 | 3 |
| 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 78 | 3 |
| 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 75 | 3 |
| 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 83 | 2 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 87 | 2 |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 71 | 3 |
| 4 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 1 | 4 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 4 | 3 | 4 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 77 | 3 |
| 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 81 | 3 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 83 | 2 |
| 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 4 | 4 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 82 | 3 |
| 4 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 1 | 4 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 4 | 3 | 4 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 77 | 3 |
| 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 78 | 3 |
| 1 | 1 | 4 | 2 | 2 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 1 | 1 | 4 | 2 | 4 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 77 | 3 |
| 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 78 | 3 |
| 4 | 4 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 1 | 2 | 1 | 1 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 90 | 2 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 80 | 3 |
| 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 82 | 3 |
| 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 79 | 3 |
| 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 4 | 1 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 4 | 1 | 1 | 70 | 3 |
| 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 82 | 3 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 99 | 2 |
| 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 81 | 3 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 1 | 2 | 1 | 4 | 4 | 4 | 1 | 1 | 1 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 77 | 3 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 94 | 2 |
| 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 2 | 103 | 2 |
| 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 4 | 4 | 2 | 1 | 1 | 2 | 4 | 2 | 1 | 78 | 3 |
| 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 63 | 3 |
| 4 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 1 | 4 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 4 | 3 | 4 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 77 | 3 |
| 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 4 | 3 | 4 | 1 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 93 | 2 |
| 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 96 | 2 |
| 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 79 | 3 |
| 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 83 | 2 |
| 1 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 1 | 4 | 2 | 2 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 1 | 4 | 4 | 1 | 1 | 1 | 78 | 3 |
| 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 82 | 3 |
| 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 83 | 2 |
| 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 80 | 3 |
| 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 82 | 3 |
| 3 | 3 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 4 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 65 | 3 |
| 3 | 4 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 4 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 1 | 1 | 80 | 3 |

# **Lampiran 13 Lembar Tabulasi *Body Shaming***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Responden | bs1 | bs2 | bs3 | bs4 | bs5 | bs6 | bs7 | bs8 | bs9 | bs10 | bs11 | bs12 | bs13 | bs14 | bs15 | bs16 | bs17 | bs18 | T | N | % | Kriteria |
| 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 28 | 54 | 51,85185 | 2 |
| 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 1 | 3 | 1 | 1 | 54 | 54 | 100 | 3 |
| 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | 54 | 33,33333 | 1 |
| 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 46 | 54 | 85,18519 | 3 |
| 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 22 | 54 | 40,74074 | 2 |
| 6 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 31 | 54 | 57,40741 | 2 |
| 7 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | 54 | 33,33333 | 1 |
| 8 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 4 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 36 | 54 | 66,66667 | 2 |
| 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | 54 | 33,33333 | 1 |
| 10 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | 54 | 33,33333 | 1 |
| 11 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 19 | 54 | 35,18519 | 1 |
| 12 | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 2 | 1 | 3 | 43 | 54 | 79,62963 | 3 |
| 13 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 21 | 54 | 38,88889 | 2 |
| 14 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 24 | 54 | 44,44444 | 2 |
| 15 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | 54 | 33,33333 | 1 |
| 16 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | 54 | 33,33333 | 1 |
| 17 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 29 | 54 | 53,7037 | 2 |
| 18 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 26 | 54 | 48,14815 | 2 |
| 19 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | 54 | 33,33333 | 1 |
| 20 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 19 | 54 | 35,18519 | 1 |
| 21 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 2 | 3 | 1 | 4 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 31 | 54 | 57,40741 | 2 |
| 22 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 23 | 54 | 42,59259 | 2 |
| 23 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 39 | 54 | 72,22222 | 2 |
| 24 | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 4 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 32 | 54 | 59,25926 | 2 |
| 25 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 41 | 54 | 75,92593 | 3 |
| 26 | 3 | 2 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 26 | 54 | 48,14815 | 2 |
| 27 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 23 | 54 | 42,59259 | 2 |
| 28 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | 54 | 33,33333 | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 29 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 21 | 54 | 38,88889 | 2 |
| 30 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 40 | 54 | 74,07407 | 3 |
| 31 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 22 | 54 | 40,74074 | 2 |
| 32 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 20 | 54 | 37,03704 | 2 |
| 33 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 25 | 54 | 46,2963 | 2 |
| 34 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 23 | 54 | 42,59259 | 2 |
| 35 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 45 | 54 | 83,33333 | 3 |
| 36 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 25 | 54 | 46,2963 | 2 |
| 37 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 26 | 54 | 48,14815 | 2 |
| 38 | 4 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 25 | 54 | 46,2963 | 2 |
| 39 | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 32 | 54 | 59,25926 | 2 |
| 40 | 4 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 1 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 39 | 54 | 72,22222 | 3 |
| 41 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 33 | 54 | 61,11111 | 3 |
| 42 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 21 | 54 | 38,88889 | 2 |
| 43 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 24 | 54 | 44,44444 | 2 |
| 44 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 20 | 54 | 37,03704 | 2 |
| 45 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 30 | 54 | 55,55556 | 2 |
| 46 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | 54 | 33,33333 | 1 |
| 47 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | 54 | 33,33333 | 1 |
| 48 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 23 | 54 | 42,59259 | 2 |
| 49 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 21 | 54 | 38,88889 | 2 |
| 50 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 32 | 54 | 59,25926 | 2 |
| 51 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 28 | 54 | 51,85185 | 2 |
| 52 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 30 | 54 | 55,55556 | 2 |
| 53 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 26 | 54 | 48,14815 | 2 |
| 54 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 34 | 54 | 62,96296 | 2 |
| 55 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 4 | 2 | 3 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 40 | 54 | 74,07407 | 3 |
| 56 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 32 | 54 | 59,25926 | 2 |
| 57 | 4 | 2 | 4 | 2 | 1 | 4 | 2 | 2 | 3 | 4 | 2 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 46 | 54 | 85,18519 | 3 |
| 58 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 52 | 54 | 96,2963 | 3 |
| 59 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 20 | 54 | 37,03704 | 2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 60 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 21 | 54 | 38,88889 | 2 |
| 61 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 30 | 54 | 55,55556 | 2 |
| 62 | 4 | 1 | 2 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 53 | 54 | 98,14815 | 3 |
| 63 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 24 | 54 | 44,44444 | 2 |
| 64 | 4 | 4 | 2 | 4 | 1 | 4 | 1 | 4 | 3 | 4 | 4 | 1 | 1 | 4 | 2 | 2 | 1 | 4 | 50 | 54 | 92,59259 | 3 |
| 65 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 23 | 54 | 42,59259 | 2 |
| 66 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 21 | 54 | 38,88889 | 2 |
| 67 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 20 | 54 | 37,03704 | 2 |
| 68 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 24 | 54 | 44,44444 | 2 |
| 69 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 32 | 54 | 59,25926 | 2 |
| 70 | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 25 | 54 | 46,2963 | 2 |
| 71 | 4 | 1 | 1 | 1 | 3 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 | 1 | 4 | 1 | 4 | 1 | 1 | 4 | 1 | 43 | 54 | 79,62963 | 3 |
| 72 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 22 | 54 | 40,74074 | 2 |
| 73 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 19 | 54 | 35,18519 | 2 |
| 74 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 22 | 54 | 40,74074 | 2 |
| 75 | 4 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 1 | 4 | 40 | 54 | 74,07407 | 3 |
| 76 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 26 | 54 | 48,14815 | 2 |
| 77 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 36 | 54 | 66,66667 | 2 |
| 78 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | 54 | 33,33333 | 1 |
| 79 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 24 | 54 | 44,44444 | 2 |
| 80 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | 54 | 33,33333 | 1 |
| 81 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 25 | 54 | 46,2963 | 2 |
| 82 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 20 | 54 | 37,03704 | 2 |
| 83 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 31 | 54 | 57,40741 | 2 |
| 84 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 32 | 54 | 59,25926 | 2 |
| 85 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 23 | 54 | 42,59259 | 2 |
| 86 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 20 | 54 | 37,03704 | 2 |
| 87 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 31 | 54 | 57,40741 | 2 |
| 88 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 25 | 54 | 46,2963 | 2 |
| 89 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 19 | 54 | 35,18519 | 2 |
| 90 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 30 | 54 | 55,55556 | 2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 91 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 4 | 50 | 54 | 92,59259 | 3 |
| 92 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 20 | 54 | 37,03704 | 2 |
| 93 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | 54 | 33,33333 | 1 |
| 94 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 29 | 54 | 53,7037 | 2 |
| 95 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 22 | 54 | 40,74074 | 2 |
| 96 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 27 | 54 | 50 | 2 |
| 97 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | 54 | 33,33333 | 1 |
| 98 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | 54 | 33,33333 | 1 |
| 99 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 22 | 54 | 40,74074 | 2 |
| 100 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 21 | 54 | 38,88889 | 2 |
| 101 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 20 | 54 | 37,03704 | 2 |
| 102 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 4 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 25 | 54 | 46,2963 | 2 |
| 103 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | 54 | 33,33333 | 1 |
| 104 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 19 | 54 | 35,18519 | 2 |
| 105 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 25 | 54 | 46,2963 | 2 |
| 106 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 20 | 54 | 37,03704 | 2 |
| 107 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 19 | 54 | 35,18519 | 2 |
| 108 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 19 | 54 | 35,18519 | 2 |
| 109 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 23 | 54 | 42,59259 | 2 |
| 110 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 30 | 54 | 55,55556 | 2 |
| 111 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 28 | 54 | 51,85185 | 2 |
| 112 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | 54 | 33,33333 | 1 |
| 113 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 28 | 54 | 51,85185 | 2 |
| 114 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 20 | 54 | 37,03704 | 2 |
| 115 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 27 | 54 | 50 | 2 |
| 116 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 20 | 54 | 37,03704 | 2 |
| 117 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 22 | 54 | 40,74074 | 2 |
| 118 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 20 | 54 | 37,03704 | 2 |
| 119 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 19 | 54 | 35,18519 | 2 |
| 120 | 4 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 28 | 54 | 51,85185 | 2 |
| 121 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | 54 | 33,33333 | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 122 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 1 | 4 | 1 | 2 | 4 | 1 | 4 | 2 | 51 | 54 | 94,44444 | 3 |
| 123 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 22 | 54 | 40,74074 | 2 |
| 124 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 37 | 54 | 68,51852 | 3 |
| 125 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 19 | 54 | 35,18519 | 2 |
| 126 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 33 | 54 | 61,11111 | 2 |
| 127 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | 54 | 33,33333 | 1 |
| 128 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 19 | 54 | 35,18519 | 2 |
| 129 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 30 | 54 | 55,55556 | 2 |
| 130 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | 54 | 33,33333 | 2 |
| 131 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 27 | 54 | 50 | 2 |
| 132 | 4 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 29 | 54 | 53,7037 | 2 |
| 133 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | 54 | 33,33333 | 2 |
| 134 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 26 | 54 | 48,14815 | 2 |
| 135 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 29 | 54 | 53,7037 | 2 |
| 136 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 4 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 34 | 54 | 62,96296 | 2 |

# 

# **Lampiran 14 Uji Validitas dan Reabilitas Body Image**

**Kuisioner *Body Image* milik Anggoro Dyah Wahyu Andiyati, 2016**

1. **Validitas Skala *Body Image***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Aitem | rhitung | Syarat | Keterangan |
| 1. | 0,04 | 0,25 | Tidak Valid |
| 2. | 0,270 | 0,25 | Valid |
| 3. | 0,350 | 0,25 | Valid |
| 4. | 0,198 | 0,25 | Tidak Valid |
| 5. | 0,482 | 0,25 | Valid |
| 6. | 0,495 | 0,25 | Valid |
| 7. | 0,451 | 0,25 | Valid |
| 8. | -0,090 | 0,25 | Tidak Valid |
| 9. | -0,25 | 0,25 | Tidak Valid |
| 10. | -0,341 | 0,25 | Tidak Valid |
| 11. | 0,309 | 0,25 | Valid |
| 12. | 0,096 | 0,25 | Tidak Valid |
| 13. | 0,357 | 0,25 | Valid |
| 14. | -0,141 | 0,25 | Tidak Valid |
| 15. | -0,053 | 0,25 | Tidak Valid |
| 16. | 0,055 | 0,25 | Tidak Valid |
| 17. | 0,270 | 0,25 | Valid |
| 18. | 0,090 | 0,25 | Tidak Valid |
| 19. | 0,107 | 0,25 | Tidak Valid |
| 20. | 0,044 | 0,25 | Tidak Valid |
| 21. | 0,346 | 0,25 | Valid |
| 22. | 0,286 | 0,25 | Valid |
| 23. | 0,081 | 0,25 | Tidak Valid |
| 24. | 0,184 | 0,25 | Tidak Valid |
| 25. | 0,669 | 0,25 | Valid |
| 26. | -0,130 | 0,25 | Tidak Valid |
| 27. | 0,186 | 0,25 | Tidak Valid |
| 28. | 0,385 | 0,25 | Valid |
| 29. | 0,496 | 0,25 | Valid |
| 30. | 0,519 | 0,25 | Valid |
| 31. | 0,563 | 0,25 | Valid |
| 32. | 0,352 | 0,25 | Valid |
| 33. | 0,543 | 0,25 | Valid |
| 34. | 0,706 | 0,25 | Valid |
| 35. | 0,557 | 0,25 | Valid |
| 36 | 0,417 | 0,25 | Valid |
| 37. | 0,510 | 0,25 | Valid |
| 38. | 0,086 | 0,25 | Tidak Valid |
| 39 | 0,295 | 0,25 | Valid |
| 40. | 0,134 | 0,25 | Tidak Valid |
| 41. | 0,316 | 0,25 | Valid |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 42. | 0,541 | 0,25 | Valid |
| 43. | 0,290 | 0,25 | Valid |
| 44. | 0,339 | 0,25 | Valid |
| 45. | 0,401 | 0,25 | Valid |
| 46. | 0,401 | 0,25 | Valid |
| 47. | 0,375 | 0,25 | Valid |
| 48. | 0,384 | 0,25 | Valid |
| 49. | 0,295 | 0,25 | Valid |
| 50. | 0,459 | 0,25 | Valid |
| 51. | 0,489 | 0,25 | Valid |

Case Processing Summary

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | N | % |
| Cases | Valid | 32 | 100.0 |
| Excludeda | 0 | .0 |
| Total | 32 | 100.0 |

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

|  |  |
| --- | --- |
| Cronbach's Alpha | N of Items |
| .693 | 52 |

# **Lampiran 15 Uji Validitas dan Reliabilitas Body Shaming**







# **Lampiran 16 Distribusi Frekuensi Data Demografi**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Prodi** | | | | | | |
|  | | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent | |
| Valid | D3 Keperawatan | 36 | 25.9 | 25.1 | 27.3 | |
| S1 Keperawatan | 100 | 71.9 | 74.9 | 100.0 | |
| Total | 139 | 100.0 | 100.0 |  | |
|  | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Usia** | | | | | |
|  | | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
| Valid | 18-21 Tahun | 132 | 95.0 | 97.1 | 97.1 |
| 22-24 Tahun | 4 | 2.9 | 2.9 | 100.0 |
| Total | 136 | 97.8 | 100.0 |  |
| Missing | System | 3 | 2.2 |  |  |
| Total | | 139 | 100.0 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Jenis kelamin** | | | | | |
|  | | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
| Valid | Pria | 19 | 13.7 | 15.7 | 15.8 |
| Wanita | 117 | 84.2 | 84.3 | 100.0 |
| Total | 139 | 100.0 | 100.0 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **organisasi** | | | | | |
|  | | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
| Valid | Ya | 111 | 79.9 | 81.6 | 81.6 |
| tidak | 25 | 18.0 | 18.4 | 100.0 |
| Total | 136 | 97.8 | 100.0 |  |
| Missing | System | 3 | 2.2 |  |  |
| Total | | 139 | 100.0 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Diejek keluarga** | | | | | |
|  | | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
| Valid | Ya | 57 | 41.0 | 41.9 | 41.9 |
| tidak | 79 | 56.8 | 58.1 | 100.0 |
| Total | 136 | 97.8 | 100.0 |  |
| Missing | System | 3 | 2.2 |  |  |
| Total | | 139 | 100.0 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Perawatan** | | | | | |
|  | | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
| Valid | Ya | 93 | 66.9 | 68.4 | 68.4 |
| tidak | 43 | 30.9 | 31.6 | 100.0 |
| Total | 136 | 97.8 | 100.0 |  |
| Missing | System | 3 | 2.2 |  |  |
| Total | | 139 | 100.0 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pola makan** | | | | | |
|  | | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
| Valid | Ya | 86 | 61.9 | 63.2 | 63.2 |
| tidak | 50 | 36.0 | 36.8 | 100.0 |
| Total | 136 | 97.8 | 100.0 |  |
| Missing | System | 3 | 2.2 |  |  |
| Total | | 139 | 100.0 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Olahraga** | | | | | |
|  | | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
| Valid | Ya | 60 | 43.2 | 44.1 | 44.1 |
| tidak | 76 | 54.7 | 55.9 | 100.0 |
| Total | 136 | 97.8 | 100.0 |  |
| Missing | System | 3 | 2.2 |  |  |
| Total | | 139 | 100.0 |  |  |

# **Lampiran 17 Distribusi Frekuensi Data Khusus**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Body Image** | | | | | |
|  | | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
| Valid | Sedang | 51 | 37.5 | 58.6 | 58.6 |
| Kurang | 36 | 26.5 | 41.4 | 100.0 |
| Total | 87 | 64.0 | 100.0 |  |
| Missing | System | 49 | 36.0 |  |  |
| Total | | 136 | 100.0 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Body Shaming** | | | | | |
|  | | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
| Valid | Ringan | 16 | 11.8 | 18.4 | 18.4 |
| Sedang | 66 | 48.5 | 75.9 | 94.3 |
| Berat | 5 | 3.7 | 5.7 | 100.0 |
| Total | 87 | 64.0 | 100.0 |  |
| Missing | System | 49 | 36.0 |  |  |
| Total | | 136 | 100.0 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Body Image \* Body Shaming Crosstabulation** | | | | | | |
|  | | | Body Shaming | | | Total |
| Ringan | Sedang | Berat |
| Body Image | Sedang | Count | 11 | 37 | 3 | 51 |
| Expected Count | 9.4 | 38.7 | 2.9 | 51.0 |
| % within Body Image | 21.6% | 72.5% | 5.9% | 100.0% |
| % within Body Shaming | 68.8% | 56.1% | 60.0% | 58.6% |
| % of Total | 12.6% | 42.5% | 3.4% | 58.6% |
| Kurang | Count | 5 | 29 | 2 | 36 |
| Expected Count | 6.6 | 27.3 | 2.1 | 36.0 |
| % within Body Image | 13.9% | 80.6% | 5.6% | 100.0% |
| % within Body Shaming | 31.3% | 43.9% | 40.0% | 41.4% |
| % of Total | 5.7% | 33.3% | 2.3% | 41.4% |
| Total | | Count | 16 | 66 | 5 | 87 |
| Expected Count | 16.0 | 66.0 | 5.0 | 87.0 |
| % within Body Image | 18.4% | 75.9% | 5.7% | 100.0% |
| % within Body Shaming | 100.0% | 100.0% | 100.0% | 100.0% |
| % of Total | 18.4% | 75.9% | 5.7% | 100.0% |

# **Lampiran 18 Analisa Data- Spearman Rho**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Correlations** | | | | |
|  | | | Body Image | Body Shaming |
| Spearman's rho | Body Image | Correlation Coefficient | 1.000 | .768\*\* |
| Sig. (2-tailed) | . | .000 |
| N | 136 | 136 |
| Body Shaming | Correlation Coefficient | .768\*\* | 1.000 |
| Sig. (2-tailed) | .000 | . |
| N | 136 | 136 |